

Actualité 2

À noter...

- Napoléon III, empereur des Français
- Faire carnaval avant carême !
- Se déplacer dans les règles avec un EDPM

Association et vie locale 3

J'ai vu, J'ai aimé

- Huitième édition du Chocotrail
- Trente-deux crêches en vitrines à Meulan
- H.R.D.A... le retour

En parlant avec... (suite)

Calendrier à Meulan

La chanson 5

En bref

Expos

Vie du secteur pastoral 6

Infos

- Mercredi des Cendres
- Repas solidaire de Noël à Meulan
- Sacrement des malades
- Récollecion de Carême

Chercheurs de Dieu 7

Infos

- Les anges dans nos campagnes
- L'église Saint-Martin de Triel

Et pour finir 8

Le coin du poète...

Dans nos Paroisses

- 1986 Carnaval-Venise à Paris

À noter

- Prochaines parutions des Échos 2 mars & 6 avril 2023
- Dates limites de remise des articles 6 fév & 13 mars 2023

Venez visiter notre site

Les articles comportant ce logo sont disponibles sur le site des Échos

Les articles comportant ce logo vous informe que d'autres photos sont visibles sur le site des Échos

Vaux

RETROUVER NOS ANCÊTRES

Rechercher ses ancêtres aux archives départementales n'est pas toujours facile, pour vous y aider, AVRIL vous propose d'assister à une conférence « D'une minute à l'autre : les archives notariales et la généalogie », en partenariat avec la bibliothèque municipale, et présentée par Annick Bézaud des Archives départementales des Yvelines.

► Samedi 11 mars à 14h, à la bibliothèque, 89 Rue du général de Gaulle à Vaux

Renseignements et réservations : asso.avril@gmail.com / 06 86 22 10 07



HARDRICOURT QUIN'ZEN

Pour la 3^e année consécutive le L.A.C. proposera, du 4 au 19 mars, une Quin'Zen, quinze jours sous le signe de la détente, de la relaxation, de l'attention à soi et aux autres. Avec des activités tournées vers le calme, l'écoute, le plaisir, l'association hardricourtoise vous invite à ralentir le rythme.

Que ce soit avec des ateliers conçus pour cette occasion (bains de sons, danse contact, massage intuitif, produits écologiques, terrarium), des activités annuelles en accès libre (tai-chi, méditation, gym santé), des séances

découverte (poterie pour les petits, kokedama, stretching) ou la présentation de pratiques alternatives (shiatsu,

équi-thérapie), tout sera mis en œuvre pour vous offrir une « bulle de zénitude », pendant quelques minutes, une heure, ou plus.

La plupart des activités étant gratuites, n'hésitez pas à vous inscrire pour profiter d'une quinzaine...

zen ! Renseignements et inscriptions : hardricourtlac@hotmail.com 01 34 92 74 47 www.hardricourtlac.wix.com/loisirs. ☑



Échos de Meulan

ÉVEQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • TRIEL-SUR-SEINE • VAUX-SUR-SEINE

FÉV 2023
N° 608

MENSUEL CHRÉTIEN
D'INFORMATION

23, côte St-Nicolas
78250 Meulan-en-Yvelines
07 67 67 05 37
echosmeulan@gmail.com
www.echosdemeulan.fr



Éditorial

Le pape émérite Benoit XVI nous a quittés

C'est peu de temps avant de prendre « ma plume » pour préparer l'édito de notre numéro de février que la nouvelle est tombée : le pape Benoît XVI a rejoint la « maison de Dieu » à l'âge de 95 ans.

Quelques heures après cette annonce, le samedi 31 décembre en fin d'après-midi, son successeur, le pape François, lui a rendu un hommage ému, lors d'une cérémonie à la basilique Saint-Pierre de Rome, au Vatican : « Nous nous souvenons avec émotion de sa personne si noble, si gentille. Et nous ressentons tant de gratitude dans nos cœurs », a déclaré le pape argentin, soulignant « ses sacrifices offerts pour le bien de l'Église ».



Né en 1927 en Bavière, Joseph Ratzinger est ordonné prêtre en 1951 puis archevêque de Munich. Paul VI le crée cardinal en 1977. Très grand théologien, il est ensuite nommé par Jean-Paul II en 1981 préfet de la Congrégation pour la doctrine de la foi qui a pour mission de « promouvoir et protéger la doctrine et les mœurs conformes à la foi dans tout le monde catholique ». Suite au décès de Jean-Paul II, il est élu pape le 19 avril 2005 devenant le pape Benoît XVI. Il signe trois grandes encycliques : « Dieu est Amour », « Sauvés dans

l'espérance », « La charité dans la vérité » qui allient exigence intellectuelle et pédagogie. Surprenant tout le monde, il annonce sa renonciation le 28 février 2013 à 20h, la justifiant par « la vigueur qui, ces derniers mois, s'est amoindrie en moi d'une telle manière que je dois reconnaître mon incapacité à bien administrer le ministère qui m'a été confié ». Durant son pontificat, Benoît XVI n'a eu de cesse de vouloir rassembler aussi bien au sein de l'Église Catholique : « évoluer sans rupture », qu'avec les autres religions. Au collège des Bernardins à Paris en 2008, il nous dit : « Pour beaucoup Dieu est devenu un grand inconnu, il faut chercher Dieu pour se laisser trouver par Lui » puis il ajoute : « La foi et la raison sont les deux ailes qui permettent de s'élever vers Dieu ».

La simplicité de sa messe de funérailles, présidée par le pape François, est à l'image de son pontificat. Fait rarissime, la place Saint-Pierre était envahie de brume qui s'est levée au fur et à mesure de la célébration pour laisser paraître un beau soleil. Nous sommes passés de la tristesse de son départ à la joie de savoir cet humble serviteur de Dieu dans sa lumière pour l'éternité. ☑

YVES MARETHEU
RÉDACTEUR EN CHEF

En parlant avec...

Évelyne Morin, Thierry Paillard et Jean-Claude Boulan,

membres de l'association AVRIL (Association Vauxoise de Recherches et d'Initiatives Locales)

Vous connaissez sans doute l'association AVRIL. Nous avons eu plusieurs fois l'occasion de vous rapporter quelques-unes de ses nombreuses activités ; pour mieux la connaître, nous avons rencontré trois de ses membres. Avec eux, je vous invite à plonger dans le passé et le patrimoine de Vaux, une histoire passionnante que nous content trois... passionnés.



Bonjour Évelyne, Thierry, Jean-Claude ; tout d'abord, merci de nous recevoir. Vous le savez, votre association fait l'unanimité auprès des Vauxois. Pouvez-vous raconter à nos lecteurs comment elle est née ?

Thierry Paillard (TP) : elle a été créée en novembre 1994 à l'initiative de plusieurs personnes dont Helena Havlicek, Bertrand Le Goac et Jacqueline Touchard. À cette époque, l'objectif était de préparer une exposition présentant les anciens métiers liés à notre chère commune de Vaux. Il faut dire que dans la décennie 1990 notre ville a

accueilli de nouveaux habitants et certains semblaient curieux de mieux connaître, voire découvrir, le passé du village.

Jean-Claude Boulan (JCB) : plusieurs d'entre nous, qui participaient à la préparation de cette exposition, ont alors pensé qu'il serait intéressant de se former en association ; un nom a été choisi, AVRIL ; vous en connaissez la signification, elle représente assez bien nos objectifs. On peut les résumer ainsi : recueillir les témoignages des Vauxois de longue date, valoriser « l'âme » de Vaux, développer un sentiment d'appartenance à notre ville, faire participer un maximum de Vauxois et d'associations autour des projets, permettre la reconnaissance des talents et enfin intéresser les enfants de la commune en les impliquant dans son histoire, un beau programme, non ?

C'est donc la préparation de cette exposition relative à la vie et les métiers d'autrefois, intitulée « Bons baisers de Vaux » qui est à l'origine de votre association ?

Evelyne Morin (EM) : oui, en quelque sorte, mais pas seulement car, après que nous nous soyons organisés en association et tout en préparant cette exposition (ce qui a demandé près de deux ans...), nous ne sommes pas restés sans rien faire. Nous avons d'abord participé à la

restauration d'un tableau du XIX^e siècle qui se trouvait dans notre église, « Le mariage de la Vierge », puis organisé un concert pour présenter les jeunes talents vauxois et enfin, à l'occasion des journées du patrimoine, préparé une exposition sur les 100 ans du magnifique édifice qu'est la Martinière. Vous voyez, nous avons déjà beaucoup d'idées et AVRIL se structurait... Mais c'est vrai que la présentation sur les vieux métiers à l'espace Marcelle-Cuche a été le vrai départ de notre association. Afin de mieux la préparer, beaucoup d'entre nous ont interviewés les témoins du passé vauxois et retranscrit leurs souvenirs. Lorsque l'exposition a débuté, beaucoup ont pu retrouver les anecdotes et les trésors qu'ils nous avaient confiés et du coup, se sentant concernés, ont été ravis d'avoir participé... Il faut dire que cette présentation était du genre grandiose ; nous avions reconstitué l'intérieur d'une carrière, un coteau de vigne, un lavoir avec ses lavandières, un atelier de perlistes et même une salle de classe, vous imaginez ?

JCB : c'est vrai que c'est à partir de cette exposition en 1996 que nous avons vraiment lancé de nouveaux projets tout en organisant chaque année à partir de 1997, des salons et des expositions de manière périodique.

Meulan SECOURS CATHOLIQUE



Le Secours Catholique de Meulan recherche de toute urgence des vêtements homme (pull, manteau, pantalon, chaussures, sous-vêtement...). Vous pouvez déposer vos dons au 18, place des Pénitents à Meulan
► les lundis et jeudis de 14h à 16h30
Par avance, merci pour votre générosité.
Le vestiaire vous accueille les mêmes jours en accès libre.
Tél : 06 89 57 11 38 ou 01 34 74 89 43

DU CLASSIQUE AU MODERNE

Le C.L.C.
Vous invite à venir assister
► dimanche 12 février à 17h.
Auditorium du C.L.C.
(Maison des Associations - Meulan Paradis)
Au concert gratuit des professeurs Morceaux classiques et modernes Piano, harpe, violon, violoncelle, guitare, chant.

LES ÉCHOS RECHERCHENT TROIS DISTRIBUTEURS



Vous appréciez notre journal ? Alors pourquoi ne pas nous aider dans sa distribution ? nous recherchons actuellement trois distributeurs ou distributrices :
À Meulan
- quartier de l'Île du Fort,
- l'Île Belle,
- la rue des Alouettes dans le quartier du Paradis
Si vous souhaitez participer bénévolement à la vie de notre journal, veuillez appeler Jannick Denouël au 01 34 74 82 08.
Par avance, nous vous remercions.

MEULAN - DÉLÉGATION DE LA CROIX-ROUGE VESTIBOUTIQUE



► ouverture les mardis et mercredis matin de 10h à 12h et deux samedis par mois
(contactez la Croix-Rouge pour connaître les dates) sous réserve des dispositions gouvernementales liées à la Covid-19, local de la Croix Rouge 27 rue Gambetta Meulan
Tél (répondeur) : 01 34 74 93 45 ul.meulan@croix-rouge.fr ☑

Pouvez-vous nous parler de quelques-uns des projets qui ont le plus compté pour vous ?

TP : oui bien sûr. Dès 1999, nous nous sommes attelés à la restauration de la « pompe du Temple » et de son environnement architectural. Située sous le pont, dans la rue éponyme, elle était à l'état d'abandon et très souvent, en particulier au moment du ramassage des encombrants, faisait l'objet de dépôts de détritus.

>> suite page 4

Napoléon III, empereur des Français



Lorsque le nom des Bonaparte est évoqué, c'est à l'empereur Napoléon Ier que l'on pense. Pourtant, son neveu Napoléon III n'a rien à envier à son illustre parent. Si le premier déploie la grandeur de la France en combattant les pays voisins, le troisième, personnalité méconnue de notre histoire, fait entrer notre pays dans la modernité. Troisième fils d'Hortense de Beauharnais et de Louis, frère de l'empereur et roi de Hollande, Charles-Louis Napoléon naît à Paris le 20 avril 1808. Enfant aimable et docile, il est élevé par sa mère dans le culte du bonapartisme et du premier empire. Après la défaite de Waterloo, il se réfugie avec la reine Hortense au bord du lac de Constance, suit les cours de l'école militaire de Thoun près de Berne en Suisse où il obtient le grade d'officier d'artillerie.

Nourrit par la légende napoléonienne, il commence sa « carrière politique » en 1831 en participant aux insurrections italiennes. L'année suivante, au décès sans descendance de son cousin Napoléon François, duc de Reichstag et fils de l'empereur, il décide de porter à lui seul le flambeau du bonapartisme. Avec de fidèles partisans, il prépare en vain un coup de force sur Boulogne. Arrêté et condamné à la prison à vie, il est incarcéré dans la forteresse d'Ham d'où il s'évade en habit de maçon et se réfugie en Angleterre.

Après la révolution de juillet 1848, il revient en France et est élu député à l'Assemblée constituante puis au suffrage universel en décembre et devient le premier président de la République pour quatre années selon la constitu-

tion. Prince-Président, il construit peu à peu sa conquête du pouvoir mais ne peut obtenir un second mandat. Le coup d'état du 2 décembre 1851 le conforte dans son rôle de président pour dix ans. Le 7 novembre, le « sénatus-consulte » (acte supérieur aux lois voté par le Sénat) plébiscite le rétablissement de la dignité impériale envers Louis-Napoléon et le Second empire est proclamé le 2 décembre 1852. Devenu empereur, il met en pratique ses conceptions du pouvoir. Il épouse en janvier 1853 Eugénie de Montijo : la naissance du prince impérial en 1856 assure sa succession.

Durant les dix-huit années de son règne, l'empereur s'engage dans des conflits : Crimée, Indochine (Vietnam, Cambodge, Laos) devenue une colonie, Italie (Savoie et Comté niçois rattachés à la France), Mexique (véritable désastre) ... Le Second empire est une période riche et prospère. Paris redevient le centre du monde. Tout y est luxe et volupté. C'est le règne de l'argent, des crinolines mais aussi des cocottes, le tout sur des airs d'Offenbach. De grands événements y ont lieu comme l'exposition universelle de 1867 et les visites officielles fastueuses des souverains européens...

BILAN DU SECOND EMPIRE

Époque de grandes innovations techniques et des prouesses comme le canal de Suez financé en partie par la France, le bilan est considérable : rénovation de Paris avec le baron Haussmann, développement commercial, réforme financière, modernisation de l'agriculture, expansion du trafic ferroviaire, industrie du textile, sidérurgie, métallurgie...

L'empire colonial constitué sous Louis-Philippe s'agrandit ; en 1867 il s'étend sur près de treize millions de km² soit 8 % des terres immergées avec environ cent dix millions d'habitants. Composé principalement de régions d'Afrique, d'Asie et d'Océanie, il devient le deuxième plus vaste empire après l'Angleterre.

LE DÉBUT DE LA FIN

Le régime de plus en plus autoritaire de l'empereur le rend impopulaire : contrôle de la presse, mécontentement des catholiques du fait de l'unification italienne, bas salaires de la classe ouvrière... Sa politique européenne ne fait pas l'unanimité tel le traité de commerce franco-anglais favorisant l'augmentation et l'échange de la production industrielle entre les deux pays.

La Prusse cherchant à agrandir son territoire, l'occasion lui est donnée lorsqu'elle propose un membre de la famille royale prussienne sur le trône d'Espagne laissé libre ; ce qui inquiète l'empereur. Le 19 juillet 1870, le conflit franco-prussien éclate et se termine le 2 septembre avec la défaite de Sedan. Napoléon est fait prisonnier. Libéré le 19 mars 1871 il s'exile en Angleterre, rejoint l'impératrice et leur fils, tout en gardant l'espoir de retrouver son trône.

Nourrit par la légende napoléonienne, il commence sa « carrière politique » en 1831 en participant aux insurrections italiennes

Mais, physiquement très affaibli, les médecins lui diagnostiquent la « maladie de la pierre ». Malgré deux opérations, son état s'aggrave et il décède le 9 janvier 1873.



Six ans plus tard, le prince impérial tué en Afrique du Sud lors de la guerre anglo-zoulou, est inhumé auprès de son père à l'abbaye de Farnborough où l'impératrice, heureuse d'apprendre que la France a retrouvé l'Alsace et la Lorraine perdues après la guerre de 1870, les rejoint en 1920.

Honni pendant la III^e République, Napoléon III ne connaîtra un début de réhabilitation qu'à la seconde moitié du XX^e siècle. La question du rapatriement de sa dépouille a été posée à plusieurs reprises sans jamais être soutenue par l'état français.

Geneviève Forget

Faire carnaval avant carême !

Chaque année au mois de février, le carnaval est célébré dans de nombreux pays européens et en Amérique. On se déguise, on défile en fanfare et sur des chars personnalisés dans une ambiance très conviviale. Certaines festivités sont de véritables institutions à travers le monde : carnaval de Rio au Brésil, de Venise en Italie, ou encore, plus proche de nous, ceux de Nice, Menton et de Dunkerque. Mais quelle est l'origine de la tradition du carnaval ?

De leur côté, les Grecs vouaient cette célébration au dieu de la fécondité, du vin et de la végétation, Dionysos. Déjà à l'époque, les défilés étaient de mise ainsi que des représentations théâtrales festives. À l'image des Sacées orientales, Rome organisait les Saturnales, de grandes festivités marquées par l'inversion des rôles en l'honneur du dieu de l'agriculture et du temps, Saturne. C'était également l'occasion de profiter de mascarades dans toute la ville pendant plusieurs jours.



Les origines de cette fête sont multiples et remonteraient à l'antiquité. Dès le II^e siècle avant J-C, Babylone consacrait cinq jours de festivités (les Sacées) en l'honneur de la déesse Anaitis afin de célébrer le début du printemps et le renouveau de la nature. Pendant cette période, l'ordre établi était renversé. Les rôles étaient inversés et les esclaves prenaient la place de leur maître (même celle du souverain).

Au Moyen-âge, l'Église catholique, d'abord opposée à ces festivités héritées de traditions païennes, finit par se les approprier. Dès le VIII^e siècle, le temps du carême (jeûne de quarante jours) et la fête de Pâques sont instaurés dans les mœurs. Le carnaval précède alors Carême. Un temps de relâchement nécessaire à l'époque afin d'éviter les mouvements de révolte. Et la tradition s'est perpétuée jusqu'à aujourd'hui.

Yves Maretheu

Se déplacer dans les règles avec un EDPM

Ces Engins de Déplacement Personnel Motorisés reconnus comme une nouvelle catégorie de véhicules depuis un décret du 23-10-2019 sont soumis aux « règles du code de la route qui garantissent leur sécurité et celle des autres. » Alors, que dit le code de la route ?

RÈGLES GÉNÉRALES

- Les conducteurs d'EDPM doivent adopter un comportement prudent...

Il est interdit d'être à plusieurs sur l'engin : l'usage est exclusivement personnel.	La conduite d'un EDPM est interdite à toute personne de moins de 12 ans.	Il est interdit de porter à l'oreille des écouteurs, d'utiliser un téléphone tenu en main.	Il est interdit de conduire sous l'influence de l'alcool ou de stupéfiants.	Il est interdit de circuler sur le trottoir. Sinon l'EDPM doit être tenu à la main.

- L'assurance de l'EDPM est obligatoire (votre assurance habitation ne couvre pas les risques liés à son utilisation) et compris dans le cas d'un service de location d'EDPM en libre-service (free-floating). C'est toujours le propriétaire de l'EDPM qui doit souscrire l'assurance obligatoire.
- En agglomération, il est obligatoire de circuler sur les pistes et bandes cyclables lorsqu'il y en a. À défaut, ils peuvent circuler sur les routes dont la vitesse maximale autorisée est inférieure ou égale à 50 km/h.
- Hors agglomération, leur circulation n'est autorisée que sur les voies vertes et les pistes cyclables.
- Comme pour les vélos, les EDPM ont également la possibilité de se garer sur les trottoirs sans gêner la circulation des piétons...

DÉROGATIONS

- Sous certaines conditions, l'autorité investie du pouvoir de police pourra :
 - autoriser la circulation des EDPM sur les trottoirs à condition de respecter l'allure du pas et de ne pas occasionner de gêne pour les piétons ;
 - autoriser la circulation des EDPM sur certaines routes hors agglomération où la vitesse maximale autorisée est inférieure ou égale à 80 km/h.

ÉQUIPEMENTS

VITESSE DU VÉHICULE LIMITÉE À 25 KM/H (PAR CONSTRUCTION OU PAR BRIDAGE)

- Vêtement réfléchissant obligatoire la nuit ou si la visibilité est réduite, recommandé le reste du temps
- Casque RECOMMANDÉ
- Avertisseur sonore OBLIGATOIRE
- Système de freinage OBLIGATOIRE
- Catadioptres arrière et latéraux OBLIGATOIRE
- Feux de position avant et arrière OBLIGATOIRE

QUELS SONT LES ÉQUIPEMENTS OBLIGATOIRES ? :

- en agglomération ou sur les voies vertes et les pistes cyclables, le port du casque n'est pas obligatoire mais fortement recommandé ;
- de nuit, ou de jour par visibilité insuffisante, y compris en agglomération, les utilisateurs doivent porter un vêtement ou équipement rétro réfléchissant ;
- pour pouvoir circuler sur la voie publique, les engins doivent être bridés à 25 km/h.

LES EDPM DOIVENT ÊTRE ÉQUIPÉS :

- de feux de position avant et arrière
- de dispositifs rétro réfléchissants (catadioptres),
- d'un système de freinage et d'un avertisseur sonore.

Bruno Gonin



Un flyer est téléchargeable en scannant le QR Code (sources : UFC Que Choisir Val-de-Seine)

Rest'Au Petit Bonheur

FORMULES, PLAT DU JOUR ET PIZZAS-CUISINE FAITE MAISON

Sur place du lundi au vendredi midi
À emporter du mardi au vendredi soir
Chaque jour petit déjeuner dès 8:00
et salon de thé le mercredi 14:30 - 18:00
Privatisation

39, RUE DU G^e LECLERC - 78570 CHANTELOUP LES VIGNES
Tél. 01 39 27 00 72
CLVRESTAUPETITBONHEUR@GMAIL.COM
Res'Au Petit Bonheur

CONFORTGAZ

06.49.54.35.23

INSTALLATIONS DÉPANNAGES
ENTRETIENS CHAUDIÈRES
CHAUFFES BAINS
BALLONS ÉLECTRIQUES
TOUTES MARQUES - PLOMBERIE

14 ch. des jeunes plantes - 78740 Vaux/Seine
confortgaz@outlook.fr

MENUISERIE LEBREDONCHEL

Agencement sur mesures
MEUBLES - CUISINES
PARQUETS...

Menuiserie extérieure
Fenêtres Bois, PVC, Alu

5, impasse de l'Hôtel-de-Ville
78820 JUZIERS
Tél. : 01 34 75 26 92
http://menuiserie.fenetre.menuiserielebredonchel.com

MERCIER SAINT PAUL

Etablissement Catholique d'Enseignement - Sous contrat d'association avec l'Etat
www.mercier-st-paul.fr

ÉCOLE

- > Classe ASH
- > Classes transplantées
- > Anglais dès la grande section
- > Activités péri-éducatives
- > Soutien

COLLEGE (Nouveau site)

- > Section sportive (aviron)
- > Activités culturelles dans toutes les classes
- > Accompagnement éducatif
- > Echanges linguistiques

Renseignements et Inscriptions au 01 34 92 84 21
72, rue Gambetta - 78250 MEULAN

Renseignements et Inscriptions au 01 34 92 84 20
1, rue des Annonciades - 78250 MEULAN

AGENT PEUGEOT Relais de l'Hautil

122, avenue de Paris
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. : 01 34 74 21 12
relais.hautil@wanadoo.fr

LA CARLINA RESTAURANT PIZZERIA

8, quai Albert-Joly
78250 Meulan-en-Yvelines
Tél. : 01 34 74 44 05

PIZZAS ET PLATS À EMPORTER
www.restaurant-lacarlina.fr
Fermé le dimanche

Atelier Klemans Potier créateur Artisan d'art

Vaisselle et objets de décoration en grès.
Urne funéraire sur commande.

klemans.fr atelier@klemans.fr
06 16 33 09 25

NOUVEAU à Meulan-en-Yvelines

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS

Découvrez la nouvelle résidence Espace & Vie.
Vivre chez soi, se sentir entouré et en sécurité.

15 bis rue Gambetta à Meulan-en-Yvelines
Tel. 01 89 43 17 94 - www.espaceetvie.fr

ESPACE & VIE
2301 - G2, Espace & Vie, RCS Le Mans 488 885 773.

Huitième édition du Chocotrail



La dernière édition du Chocotrail d'Hardricourt s'est tenue les 11 et 12 décembre dernier, le 11 après-midi pour les enfants et le 12 au matin pour les adultes. Il y avait le vert des Trinosaires, le rouge du Père Noël qui avait fait la surprise d'être là le samedi pour encourager les enfants, mais aussi toutes les couleurs du chocolat à travers le nom des courses : CHOCOREGAL (trail de 42 km avec 1000 m de dénivelé, nouveauté de l'année chez les adultes), CHOCOLATTE (24 km), CHOCOWHITE (13 km), CHOCORUBY (8 km) et bien sûr, les médailles en chocolat et les lots de pistoles de chocolat offerts par Barry Callebaut d'Hardricourt...

VOICI QUELQUES CHIFFRES :

- Deux randonnées et trois chocokids enfants dans le parc du château d'Hardricourt, le samedi après-midi avec même du soleil !
- 1 814 adultes classés donc un peu plus de participants dimanche matin... cela fait bien du monde dans les rues d'Hardricourt..., la course la plus populaire étant le 13 km avec 766 classés, 330 femmes et 436 hommes. Le 42 km a vu la parti-

icipation majoritaire des hommes avec 127 classés, les femmes n'étant que 16 ;
 - 2 heures 56 mn 40 secondes : c'est le temps mis par Damien Lotron, le vainqueur du 42 km, donné grand favori et qui n'a pas déçu ;
 - 1 à 2° de température extérieure et -5° ressentie dimanche matin grâce à la bise qui soufflait sur le plateau. Est-ce à cause de cela que beaucoup ont terminé avec des crampes ? En tous cas, les coureurs sont arrivés beaucoup moins gadouilleux que les années précédentes ;
 - une vingtaine de jeunes du lycée des métiers Louis Blériot de Trappes, option sécurité, venus avec leur enseignante madame Bonneau pour prêter main forte justement à la sécurité des courses et à l'accès aux salles, stands de récompenses et de chocolats chauds ;
 - 1000€ : le chèque remis à l'association « Handi Val de Seine » par Yann Scotte, maire d'Hardricourt et Loïc Fournier, nouveau directeur de l'usine Barry Callebaut ;
 - deux goélettes des « Dunes de l'Espoir » mais aussi, cette année, Malik de l'association « courir en duo », coureur non voyant, qui a couru le 42 km en duo avec Delphine et Patrick qui se sont relayés pour le guider.

Mention spéciale, dans la catégorie « 8 km dames » : la très belle performance des natives d'Hardricourt, Myriam et Sabrina Akdim, terminant respectivement 2^e et 4^e. On les attend l'an prochain pour un double podium !
 On ne peut que remercier tous les bénévoles : les Trinosaires, les élèves kiné du campus Centre Hospitalier Intercommunal Meulan-Les Mureaux, les membres du Rotary et bien d'autres, impossible de tous les nommer, la municipalité et les services techniques d'Hardricourt, l'équipe de chronométreurs de Breizh Chrono, le présentateur vedette de l'événement, Miguel Gamito et bien sûr, Barry Callebaut.
 Je laisse le mot de la fin à Jérôme Gueguen, 1^{er} du 8 km : « Je suis venu pour gagner et pour manger du chocolat, donc je suis content ! ».
 À l'année prochaine, donc ! ☑

Véronique Schwebelin

H.R.D.A.... le retour

À ce jour, l'unité locale de la Croix-Rouge de Meulan a adapté ses activités sociales et médico-sociales conseillées par la Croix-Rouge aux besoins de Meulan et des communes environnantes, afin d'apporter des réponses appropriées aux publics, nécessitant ces actions bénévoles spécifiques. La Halte Répét Détenue Alzheimer (H.R.D.A.) fait partie de ces activités et fonctionne depuis bientôt quatre ans, recevant en moyenne six à sept personnes avec un accompagnement de sept à huit bénévoles.

RAPPELONS-EN LE PRINCIPE :

- accueil dans un local aménagé rue Valéry à Meulan, prêté gracieusement par la commune de Meulan, un après-midi par semaine le jeudi, sur les conseils de leur médecin traitant ou de médecin spécialiste en maladies neuro-dégénératives de type Alzheimer ou de maladies apparentées de personnes présentant des troubles mémoriels et du comportement, vivant à domicile, en milieu familial ;
- accueil et animations diverses avec à la fois du travail sur la mémoire et des activités ludiques apportant relaxation et détente, hors du milieu habituel ;
- accueil, après avis du responsable Croix-Rouge référent ;
- accueil permettant le soulagement des aidants familiaux dont on reconnaît la

grande souffrance physique et psychologique.

La pandémie COVID 19 nous a obligés à interrompre notre activité depuis mars 2020 avec comme corollaire la quasi-disparition de nos accueillis (décès par covid - départ en province - placement contraint en institution). Et, alors que nous sommes prêts, à ce jour, à reprendre nos réunions avec les précautions sanitaires imposées et nécessaires... nous n'avons plus, ou presque, de personnes à accueillir.



Ainsi, sachez que nous serons heureux de recevoir et prendre en charge les personnes susceptibles de bénéficier de notre action en leur faveur.

En vous adressant :
 - soit à l'unité locale de la Croix-Rouge de Meulan - téléphone direct mardi matin de 9h à 12h au 01 34 74 93 45 ou par mail : ul.meulan@croix-rouge.fr,
 - soit directement auprès du responsable de cette activité de bénévolat : docteur Jean-Pierre Couffin au 09 88 32 68 40 ou 06 60 24 10 97 mail : jeanpierrecouffin@gmail.com

Merci ☑

Docteur Jean-Pierre Couffin
 Référent H.R.D.A.

Des Comédiens de la Tour



vous proposent

Cyrano de Bergerac
 Théâtre Octave Mirbeau



- vendredi 10 février et samedi 11 février, 21h,
- dimanche 12 février, 16h,
- lundi 13 février, 21h,
- jeudi 16 février, vendredi 17 février et samedi 18 février, 21h,
- dimanche 19 février, 16h.

Tarifs : 9 € - 5 € pour les mineurs, étudiants, sans emploi et retraités.

Réservations sur le site des Comédiens de la Tour :
<https://www.comediensdelatour.fr>
 ou par mail :
spectacles@comediensdelatour.fr
 ou répondeur : 01 39 27 94 59.

À très bientôt au théâtre. ☑

Françoise Gerber

Trente-deux crèches en vitrines à Meulan l'imagination des enfants et la vitalité des commerçants !



Trente-deux crèches ont été installées dans les vitrines de Meulan pour Noël. Ce projet a permis aux élèves de Mercier Saint-Paul d'offrir un cadeau personnalisé et unique aux commerçants et de voir leur « œuvre » en ville :
 - pour les commerçants : (re)mettre des crèches en vitrine, ouvrir leur commerce aux familles, rappeler que Noël peut se vivre aussi en centre-ville ;
 - pour la paroisse : être présente durant le temps de l'Avent en dehors de l'église.

C'est incroyable cette vitalité des commerçants, merci infiniment à eux !

trente. C'est incroyable cette vitalité des commerçants, merci infiniment à eux ! et... c'est rare de voir autant de crèches en vitrine dans une même ville.»

Pauline,
 maman d'élèves et coordinatrice du projet

« Pour Noël, l'idée était d'offrir de petites crèches pour ne pas encombrer la vitrine, afin que la Nativité soit présente mais pas ostentatoire. Il fallait aussi que ces crèches soient facilement réalisables en classe par vingt-cinq élèves, d'où l'idée d'une crèche en kit à construire et à décorer. Nous pensions recueillir un petit oui d'une dizaine de commerce ; ce fut une immense joie et surprise de constater qu'en une heure, nous avons déjà validé vingt vitrines et nous en sommes finalement à plus de

NB - La télévision a même fait un tournage et un article a été rédigé dans la presse nationale :

TV : <https://www.facebook.com/groupeparoissialmeulantriel/videos/539677774742291>
 Presse : <https://www.la-croix.com/Religion/Noel-Meulan-Yvelines-creches-font-leur-retour-vitrines-2022-12-17-1201247008>
<https://mercier-st-paul.fr/operation-de-noel-une-classe-une-creche-un-commerce/>
<https://www.catholique78.fr/2022/11/29/operation-une-classe-une-creche-un-commerce/> ☑

J'ai vu, j'ai aimé

Reste un peu de Gad Elmaleh

SORTI EN SALLE LE 16 NOVEMBRE 2022

Reste un peu ? Une véritable crise de foi, aux répercussions complexes à expliquer en famille. Peut-on apprécier *Reste un peu* si l'on n'a pas d'acointance particulière avec Gad Elmaleh ? Oui, et encore davantage si le personnage public d'amuseur indiffère, peu ou prou. L'artiste y est drôle quand il faut être drôle, humaniste quand il faut être humaniste, sérieux quand il faut être sérieux : pas de prise de parti, pas de polémique... mais de la fraternité, de la fraternité et de la fraternité. Nous en avons tellement besoin en ces périodes difficiles. Le film est une autofiction mais il est indubitablement sincère sur des éléments privés concernant l'homme et son rapport intime à la religion. Sans se départir d'un humour qui touche parfois au burlesque, Gad Elmaleh fait jouer ses propres parents dans son film et ceux-ci en sont les véritables vedettes, du fait de leur caractère « inflammable » et de leur naturel épatant.



Reste un peu est un film spirituel dans tous les sens du terme, une belle déclaration d'amour à la Vierge, à la communauté juive et à une famille aimante mais inquiète d'un parcours de vie du fils prodigue. Cette œuvre très personnelle possède des caractéristiques de recherche d'identité qui ne peuvent laisser indifférent, quelles que soient ses propres (in) croyances ; il est ouvert à tous les vents de la réflexion et du choix de vie.

Reste un peu est tout entier traversé par le regard attentif de Gad Elmaleh sur les êtres qu'il filme et qui constituent son entourage affectif : ses parents Régine et David, sa sœur Judith, le père Barthélémy, la femme rabbin Delphine Horvilleur et sœur Catherine de la Communauté des Béatitudes, tous dans leur propre rôle.

Reste un peu : un chemin de foi décrit honnêtement, et avec humour ; si la figure centrale est Marie, celle du Christ est en arrière-fond et l'idée du baptême juste envisagée. Mais je laisse Gad Elmaleh exprimer ce qu'il a souhaité avant tout : « parler de foi et de religion, deux sujets dont j'ai l'impression qu'ils sont devenus tabous en France. »⁽¹⁾ ☑

Éric Le Scannf

(1) propos cités par « 20 minutes » le 16 novembre 2022

CHANGEMENT D'ADRESSE
INSTITUT DE BEAUTÉ
Les Petites Fontaines
 Soins relaxants et esthétiques à domicile ou à l'institut
 Hommes-Femmes
 3, rue des vallées
 95450 SERAINCOURT
 ☎ 01 30 99 23 27
 RdV par tél. ou agenda électronique

Amicale Assistance Services
 Aide à la personne • Repas • Toilette • Handicap
 Retour d'hospitalisation • Soutien moral
 Ménage • Repassage • Garde d'enfant • Bricolage
 Jardinage • Courses
 59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN
 06 71 21 24 00 / 01 74 10 23 91
www.amicaleassistanceservices.fr
amicaleassistanceservices@yahoo.fr

Et f. MOREAU
 Entretien - Dépannage - Ramonage
 - Plomberie - Chauffage
 ☎ 01 34 74 41 04
etsf.moreau@orange.fr
 4, avenue de Paris 78820 Juziers

LUCAS SINEUX
 Antiquités - Brocante
Achète toutes vos antiquités
 Déplacement gratuit
lucasbroc.e-monsite.com
 lucasbroc@hotmail.fr
 Meulan 78250 Paris/Province
06 21 81 73 04
 Estimations - Successions - Débarras

Responsables de page : Yves Maretheu, Françoise Petit - echosmeulan@gmail.com

En bref...

UN NOËL SUR LES PATINS POUR LES PETITS MEULANAIS.



Après le beau spectacle proposé peu de temps avant les vacances scolaires par la compagnie Zboing à la Ferme du Paradis, les enfants de Meulan ont à nouveau pu glisser sur la patinoire artificielle installée juste à côté du manège et de la baraque à gaufres, sur la place Brigitte Gros. Pour profiter de toutes ces animations, le traditionnel petit train a fait la navette entre le quartier du Paradis et le centre ville. Une belle façon de se préparer pour la fête de Noël !

UNE TRIBUNE POUR LE STADE D'HARDRICOURT.

L'équipe de football d'Hardricourt qui évolue en division régionale 3 et qui y obtient de beaux succès, est actuellement en tête de sa poule et vient de se qualifier pour la première fois en quart de finale de la coupe de Paris, attire de nombreux spectateurs. Pour mieux les accueillir et surtout les protéger des intempéries, pour le plus grand bonheur de Rémi Ferey, président depuis quarante ans du club, il a été décidé d'équiper le stade d'une tribune couverte. Elle est prévue pour recevoir un peu plus de cent personnes ; elles pourront ainsi applaudir et encourager leur équipe favorite par tous les temps. Les travaux, qui doivent commencer ce mois-ci, seront complétés par la construction de vestiaires proches du terrain ; cela évitera aux joueurs de marcher le long de la route pour se rendre sur le stade...

UNE TROISIÈME SAISON POUR LES EXPOS « NATURE » À GAILLON.



Après le succès rencontré par l'exposition de grands posters réalisée à l'éco-refuge de la Douaye à Gaillon par l'association « La nature au cœur » et celui de celle en cours (elle se terminera en mars prochain), Christophe Lartige, son président, est d'ores et déjà assuré de la mise en place d'une troisième édition pour la saison 2023-2024. Les magnifiques clichés d'insectes de la jeune photographe autodidacte Joyélo présentés dernièrement vont être suivis des photos de Marc Chesneau. Ces images réalisées à l'aide d'un drone et représentant des cultures agricoles clôtureront la deuxième saison.

D'autre part, en 2023, l'association « La nature au cœur », adhérente à la FNE (France Nature Environnement), envisage la mise en place d'un nouveau site et la projection de films environnementaux et, comme elle le faisait auparavant, va continuer sa collaboration avec l'école et le collège de Gaillon. C'est d'ailleurs dans cet établissement que va être installé un poulailler. « La nature au cœur » adresse un merci spécial à la municipalité de Gaillon et au Parc Naturel Régional du Vexin, sans lesquels toutes ces réalisations ne pourraient avoir lieu.

En parlant avec...



Évelyne Morin, Thierry Paillard et Jean-Claude Boulan,

Cette réfection a été un long travail d'équipe qui nous a entre autres permis de nous initier à la taille de la pierre ; nous devons quand même préciser que nous étions assistés par des professionnels. C'est le genre de projet qui soude un groupe et le fédère ; nous avons beaucoup appris tous ensemble. Bien sûr, nous avons célébré comme il se doit cette réalisation ; je me souviens que ce jour-là nous avions préparé des tripes... sous la neige !

JCB : une autre action qui m'a laissé un très bon souvenir ; en 2000, c'est la construction d'une vingtaine de marottes (petit bateau cousin de l'Optimist), à partir de plans trouvés dans le magazine « Le Chasse-marée ». Ce chantier, animé par des menuisiers, nous a aussi permis, comme c'était notre volonté dès le début, d'intégrer des enfants ! À travers ce projet, nous avons le sentiment d'avoir en quelque sorte renoué le lien qui unit Vaux à la Seine. Il reste d'ailleurs une de ces marottes, exposée à côté de la cantine scolaire.

EM : il y a eu d'autres réalisations qui ont également demandé beaucoup d'énergie, par exemple, et toujours en 2000, la soirée « Caf'conc » en hommage à Yvette Guilbert ou, encore en 2001, la fête d'un pressoir ancien que nous avions remis en état. Il y a eu aussi le circuit des lavoirs... À ce propos, on ne peut oublier qu'à l'instigation d'AVRIL sous la présidence de Catherine Borges, plusieurs d'entre eux, Hervieux, saint Nicaise et Fortvache, ont été restaurés avec le soutien d'un conseiller municipal délégué au patrimoine et inaugurés en 2011. Ces lavoirs, on en a même compté sept à un moment, ont laissé de profonds souvenirs parmi les « anciens ». D'ailleurs, dans le but de faire prendre conscience aux enfants de ce patrimoine, chaque année les élèves de l'école maternelle assistent au travail des lavandières.

Je crois que vous avez aussi de nombreuses activités dans le domaine des arts ?

JCB : effectivement, dès le début de notre association, une de ses membres, Danièle Nicolas qui a d'ailleurs été présidente de 1998 à 2005, nous a sensibilisés à la richesse artistique de notre patrimoine, en particulier en ce qui concerne l'Art nouveau dont notre ville possède, avec la Martinière, un très bel exemple.

EM : cette demeure a été construite par un ancien directeur des Folies Bergère, Léon Sari, et s'appelait alors « le château du Temple ». À la fin du XIX^e, ce monsieur y a reçu le « Tout-Paris » ; on peut aussi penser qu'il est à l'origine de la venue d'Yvette Guilbert dans notre commune. Ce bâtiment a ensuite été vendu à Eugène Martin qui lui a donné sa nouvelle appellation « La Martinière ». Ce dernier propriétaire

a dernièrement fait l'objet d'une exposition spéciale « Vaux au temps d'Eugène Martin ».

En dehors de ces gros projets, avez-vous d'autres activités ?

TP : oh oui, chaque année, au mois d'avril, nous organisons une exposition qui met en valeur



les talents des artistes vauvois, qu'ils soient peintres, sculpteurs, photographes, mosaïstes, etc. Nous proposons également des ateliers créatifs sur la découverte de l'histoire de la commune, ses bâtiments, ses habitants, ses activités mais aussi depuis peu sur la généalogie. Cette nouvelle activité qui connaît un beau succès a été impulsée par Annick Riou, présidente d'AVRIL depuis 2021.

EM : pour revenir au patrimoine, nous avons également organisé des expositions sur des thèmes choisis ; il y a eu par exemple « Vaux dans l'objectif » en 2003, « les fêtes vauvoises » en 2018 ; elles sont aussi parfois en rapport avec l'actualité comme « Vaux 39-45 » en 2005, à l'occasion du soixantième anniversaire de la fin de la Seconde guerre ou encore l'exposition commémorative pour le centenaire de l'armistice de 1918. Pour ces deux dernières expos, nous avons eu la chance de recueillir de nombreux documents auprès de la population et de bénéficier des conseils d'un ancien combattant très compétent. Effectivement, même si nous sommes tous bénévoles, nous avons toujours tenu à présenter des expositions documentées et de qualité. Certaines d'entre elles ont fait l'objet de ce que nous appelons « les Cahiers vauvois », des publications qui reprennent illustrations et textes liés à ces expositions.

Tous les ans, l'association participe bien évidemment aux journées du patrimoine. En 2021, nous avons réalisé une exposition et une publication sur le centenaire du monument aux morts. En 2022, AVRIL a organisé deux animations : l'une au Ru Gallet, en collaboration avec l'association Vaux Transition Ecologique où des jus de fruits bio (pommes, poires) étaient proposés et l'autre lors de laquelle les visiteurs ont pu aussi assister au pressage



Puis en avril, il y aura notre traditionnelle exposition dédiée aux œuvres des artistes vauvois. Ensuite, en septembre, pour les journées du patrimoine, c'est un « escape game » qui sera proposé et en octobre un salon des collections.

Nous envisageons aussi une publication spéciale pour fêter les 150 ans de la carte postale.

du raisin provenant des pieds de vigne (cépage Baco) que nous avons plantés il y a dix ans au lavoir Hervieux. Une exposition prêtée par les archives départementales « l'histoire de l'eau » complétait cette action. Pour la 2^e animation, une autre équipe d'AVRIL faisait visiter la Martinière.

JCB : puisque l'on parle d'édition, il ne faut pas oublier de mentionner notre bulletin d'information trimestriel, « Le tambour ». Dans cette publication de quatre pages, à partir de quelques anecdotes, nous rappelons les grands et petits moments de l'histoire de notre ville, ce petit journal est très attendu. Nous n'avons pas parlé d'un de vos derniers grands projets, l'orgue qui vient d'être installé dans l'église.

JCB : effectivement, on peut dire que cette reconstruction, car on ne peut pas parler de restauration tant le travail a été important, a été un projet majeur pour l'association. Il nous a mobilisés pendant près de dix ans. Initiée en 2011, entre autres par Martine Mourier qui a été présidente dix ans (2011-2021), cette reconstruction s'est concrétisée par l'inauguration de l'orgue en 2021⁽¹⁾. Mais pendant ces dix années, nous avons continué toutes nos activités d'expositions, de restaurations (campanile et fenêtre du château d'eau de saint Nicaise), etc. Encore une fois, cette réalisation, une grande fierté pour notre association, a trouvé son aboutissement grâce à la très bonne ambiance qui règne au sein de notre équipe ; nous considérons tous ce point comme essentiel !

Justement à propos d'équipe, combien de membres êtes-vous pour mener à bien toutes ces activités ?

TP : nous sommes trente-six, mais l'adhésion est familiale, c'est-à-dire que lorsqu'une personne s'inscrit, toute la famille est considérée comme membre. Laissons là les souvenirs et tournons-nous vers l'avenir, vous avez certainement des manifestations et projets futurs ?

EM : en mars, nous avons prévu d'organiser une conférence autour de notre nouvelle activité : la généalogie intitulée « D'une minute à l'autre : les archives notariales et la généalogie ».

TP : un peu plus loin dans le temps, en 2024, nous avons planifié une exposition consacrée à l'arrivée du train à Vaux. Nous travaillons aussi actuellement sur une publication à partir d'une correspondance échangée entre un militaire vauvois qui a servi dans la marine et sa famille de 1885 à 1888. Ces différents travaux nécessitent de nombreuses recherches historiques. Comme vous le constatez, nous ne manquons pas de projets...

Mais comme toujours, pour les réaliser nous avons besoin de nouveaux membres ; aussi si certains de vos lecteurs sont intéressés par l'histoire locale et le patrimoine qu'ils n'hésitent pas à nous contacter⁽²⁾, ils seront chaleureusement accueillis...

Avant de nous quitter, je suis curieux de savoir ce qui vous anime, quelles sont ces motivations qui vous poussent à vous engager de la sorte ?

JCB : pour ma part, je suis très curieux et, en tant que Vauvois d'origine, intéressé par tout ce qui touche cette jolie et agréable petite ville au passé très riche. J'ai aussi l'envie de partager et de faire savoir...

EM et TP : je crois que nous avons en commun l'amour de notre village et son histoire mais aussi le plaisir de travailler ensemble, ce travail d'équipe apporte beaucoup.

Merci beaucoup à vous trois pour ce moment partagé et pour votre grande implication dans la transmission des témoignages du passé. Je pense que nos lecteurs auront compris l'importance que notre histoire et notre patrimoine tiennent dans notre vie quotidienne. Bravo à toute votre équipe pour la qualité de son travail.

PROPOS RECUEILLIS PAR JANNICK DENOUEL

(1) : pour en savoir plus sur cet orgue et sur notre association, vous pouvez consulter notre site Internet ou le numéro des Échos de novembre 2021.

(2) : site Internet : avrilvaux.wixsite.com/association
Adresse email : asso.avril@gmail.com
Et un compte Facebook

calendrier À MEULAN

- **Mercredi 8 février**, 10h/11h30, Médiathèque des Mureaux : « Micro folie, c'est ludique, c'est éducatif », en partenariat avec la ville des Mureaux et la communauté urbaine G.P. S & O. - en famille dès 7 ans - gratuit - on vous emmène en bus - départ Meulan Paradis, 9h30, mairie : 9h45 - réservation : 01 30 90 41 11 ou culture@ville-meulan.fr
- **Judi 9 février**, 19h/23h, bergerie Ferme du Paradis : « Electro, spécial jeunes talents », en partenariat avec Octobeat accompagné de Low Frequency - gratuit - restauration sur place.
- **Vendredi 10 février**, 20h/4h, bergerie Ferme du Paradis : « Les paradis électro », en partenariat avec Octobeat accompagné de Low Frequency - gratuit - restauration sur place.
- **Judi 16 février**, 14h, bergerie Ferme du Paradis : « L'académie de France à Rome et la villa Médicis » par Christine Darmagnac, conférencière, en partenariat

- avec l'Université Camille Corot - durée une heure et demie - gratuit - réservation : 01 30 90 41 11 ou culture@ville-meulan.fr
- **Mercredi 22 février**, 10h30, bergerie Ferme du Paradis : « Juste une goutte » par la compagnie Un confetti sur la branche - en famille dès 2 ans - tarif : 3 € - réservation : 01 30 90 41 11 ou culture@ville-meulan.fr
- **Samedi 25 février**, après-midi : visite guidée au musée d'Orsay (heure de départ communiquée lors de l'inscription) - en famille dès 6 ans - on vous emmène en bus - tarif Meulanais : 15 € - tarif plein extérieur : 18 € - 8 € pour les moins de 18 ans - réservation : 01 30 90 41 11 ou culture@ville-meulan.fr
- **Samedi 4 mars**, 20h30, caves domaine Bersson : jazz à la cave avec Julien Le Bot (guitare standard) et son quartet, en partenariat avec Tempo Harmonie - petite restauration sur place - gratuit

Venez visiter notre site echosdemeulan.fr

JTELEC
Vaux-sur-Seine
L'art du savoir-faire...
Tous travaux, rénovation, maçonnerie, carrelage, électricité, etc.
M. MARTINS 01 34 75 82 54
jtelec@yahoo.fr 06 12 93 56 08

ENTREPRISE ROUSSEAU
Couverture - Plomberie - Chauffage
Installation - Dépannage - Entretien
01 30 99 87 31
29, rue du Général de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine
eurl-rousseau@orange.fr

Le Marché du Frais
L'ENTREPOT
FRUITS & LEGUMES
BOUCHERIE
MEULAN
25 av. des Aulnes
01 34 92 96 85
LES MUREAUX
Dir. VERNEUIL
01 30 22 91 55

laforêt
Vente/Location/Gérance Locative
Demandez votre estimation offerte
01 30 22 35 00
Agence de Meulan
4, rue du Maréchal Foch
78250 Meulan
www.Laforet.com

Créations - Entretien - Parcs & Jardins
Terrassement - Elagage - Débroussaillage
Frédéric LE PANS
Chemin des granges
78820 JUZIERS
Tél./Fax : 01 34 74 93 68
Etudes - Projets - Devis

À noter...

Musique au pavillon d'Artois à Vaux

CALENDRIER



Vendredi 10 février, 16h : visite guidée historisée des salons et du parc pour une classe de collège de 5^e et moment musical offert gracieusement par nos musiciens de cette soirée

20h : de Versailles à Venise au cœur des fêtes vénitienes, spectacle imaginé par Jean-Marc Leone (violoncelle) et Delphine Grivel, récitant

Samedi 11 février, 19h : trois suites françaises de J.S. Bach, transcrites pour clavecin et viole par Agnès Boissonnot-Guilbault.

Dimanche 12 février, 18h30 : musique à la Cour d'Angleterre - septuor les Plaisirs de Versailles avec Serge Raban, Jessica David (violons), Katharina Raban Schurmann (alto et voix), Jae Young Lim (violoncelle), Joana Martinez (contrebasse), Laetitia Schneider (Luth/théorbe/guitare baroque), Gabriel Saro (contre-ténor).

Vendredi 17 février, 14h30 : visite privée en musique de l'association ALDS de Meulan, une histoire du jazz de 1900 à 1930 et l'an 2000, sur trois pianos d'époque et dans trois salons de musique, Ronnie Lynn Patterson

20h : une histoire du jazz de 1900 à 1930 et l'an 2000, sur trois pianos d'époque et dans trois salons de musique, Ronnie Lynn Patterson piano

Dimanche 19 février, 15h : suites pour violoncelle de J.S. Bach 2, 5 et 6 par Ariane Lallemand (violoncelle).

Réservation obligatoire par SMS sur 06 87 48 10 65 ou par mail : musiqueaupavillondartois@gmail.com Donation conseillée 15 € pour les artistes et 10 € une fois par an pour participer aux frais d'entretien des instruments de musique si vous êtes d'accord, moitié moins demandeur d'emploi et RSA, gratuit étudiants enfants.

Entrée par le portail de la cour d'honneur une demi-heure avant le début des concerts, 187 bis rue du général de Gaulle 78740 Vaux. Quelques places de parking dans la cour d'honneur pour les personnes à mobilité réduite, sinon au coin du pavillon, rue du capitaine Caron. ☑

Pierre et Marie-Alyette Fournel
Costa de Beauregard

Mille et une orchidées

fête ses dix ans au Jardin des Plantes



Aux grandes serres du Jardin des Plantes, une édition exceptionnelle qui met en scène sept cents plantes dans deux parcours différents. Le premier parcours de l'exposition a été imaginé par Stéphane Marie, animateur de l'émission « Silence, ça pousse ». Le deuxième parcours a été conçu par les jardiniers et les botanistes du Muséum. Des centaines de plantes et une scénographie spectaculaire font de cette exposition une balade étonnante et fantastique.

Jusqu'au 6 mars - Jardin des Plantes, 57 rue Cuvier, Paris 5^e. ☑

Une autre façon de visiter avec les enfants : Arsène Lupin et le secret de l'Opéra

Ce nouveau jeu immersif se base sur une enquête jusqu'ici inachevée ainsi que sur l'histoire du lieu pour mieux le découvrir. Au fil des indices, le jeu se révélera être un véritable parcours à la découverte de sculptures, peintures, décors afin de profiter pleinement de toute



la beauté et des secrets du Palais Garnier. Les joueurs évolueront à leur rythme dans les espaces emblématiques de l'Opéra et auront le privilège d'accéder à des étages habituellement fermés aux visiteurs.

Opéra de Paris - Palais Garnier 8 rue Scribe Paris 9^e. ☑

La mission de Rol-Tanguy : énigmes en souterrain

Pour (re)découvrir le musée de manière ludique avec toute la famille, prenez part à ce jeu passionnant. Le musée de la Libération nous propose ce « serious game » : un jeu numérique et pédagogique qui nous permet de visiter autrement le poste de commandement souterrain de Rol-Tanguy. Histoire et jeu se mêlent dans cette aventure palpitante et familiale qui rend votre visite au musée plus insolite encore !

Musée de la Libération de Paris 4 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy Paris 14^e. ☑

Expos...

Des expos qui vont s'achever et que vous pouvez voir pendant les prochaines vacances

Louis XV, passions d'un roi

Arrière-petit-fils de Louis XIV, dauphin à la mort de son père, il devient roi à seulement cinq ans, le 1er septembre 1715. À l'occasion du tricentenaire de son sacre, le château de Versailles propose une grande exposition sur le « Roi Bien-Aimé », Louis XV. Plus de quatre cents œuvres vous invitent à (re)faire connaissance avec ce monarque à la personnalité énigmatique. Cette ex-

position s'articule en trois parties : l'homme privé, les passions du roi, Louis XV et les arts.

Jusqu'au 19 février - Les horaires d'accès de l'exposition sont ceux du château de Versailles. ☑



Claude Monet - Joan Mitchell

La Fondation Vuitton offre un voyage immersif dans l'œuvre de deux grands artistes, Joan Mitchell (1925-1992) et Claude Monet (1840-1926) pour qui le paysage était avant tout des éblouissements colorés, ainsi qu'un regard croisé entre art moderne et art contemporain.

Jusqu'au 27 février - Fondation Louis Vuitton, 8 avenue du Mahatma Gandhi, Paris 16^e. ☑

Œuvres de Seth

Une rétrospective qui retrace l'ensemble des œuvres de Seth, artiste issu de l'art urbain : toiles, photos, carnets de voyages et installations révèlent l'évolution de son parcours artistique. L'exposition invite à découvrir les souvenirs du « globe-pain-ter » qui a parcouru le monde pendant

vingt ans. Les enfants peints par Seth, du Donbass en guerre aux quartiers en destruction de Shanghai, des camps de réfugiés palestiniens aux écoles d'Haïti, énigmatiques et sans visage, racontent les transformations qui secouent notre planète.

Jusqu'au 26 février - Fluctuart, Paris 7^e - entrée libre. ☑

Les fables de La Fontaine de Lukáš Kándl

Centre d'Art Contemporain niché au cœur de la vallée de Chevreuse, le musée Gataloup présente le travail du peintre Lukáš Kándl, artiste français, né à Prague en 1944. À travers une interprétation étrange, le peintre nous propose de partager son rêve. « Il n'y a pas qu'une seule façon de lire mes tableaux. »



« Ils sont remplis de codes et de références symboliques qui, je l'espère, établiront un lien avec le public, un état de rêve, un moment de sursis et de stimulation sensorielle. »

Jusqu'au 26 mars - Prieuré Saint-Saturnin 3 rue de l'Église 78460 Chevreuse. Voir les dates sur le site : <https://www.museegataloup.fr/> ☑

« Ceci n'est pas un corps »

Le musée Maillol accueille une exposition qui présente une quarantaine de sculptures autour du corps humain, de personnages nus ou habillés, debout ou couchés, réalisés par une trentaine d'artistes internationaux du mouvement de l'hyper-réalisme, s'intéressant aux multiples formes de représentation du corps dans l'histoire de l'art. Les formes, les contours, les textures du corps humain sont si bien imités que l'illusion en devient parfaite. Elles peuvent générer une sensation d'étrange voire de malaise, mais éveillent aussi la curiosité et remuent des émotions.

Jusqu'au 5 mars - Musée Maillol, Paris 7^e. ☑



Frida Kahlo, au-delà des apparences

L'exposition s'articule autour de plusieurs parcours. Dans un premier temps, l'enfance de Frida Kahlo, ses origines, ses souvenirs jusqu'à son accident survenu le

17 septembre 1925, puis la maison de son enfance, son séjour aux États-Unis, l'exposition à Paris à l'invitation d'André Breton, avec son autoportrait coloré baptisé « The Frame ».

La suite de l'exposition met en lumière le handicap et la notion de créativité de Frida Kahlo à travers de nombreux corsets qu'elle a portés après son accident et qu'elle décore et transforme en œuvres d'art. Enfin, sont exposées de nombreuses

toilettes portées tout au long de sa vie (blouses brodées parées de mille couleurs, jupes longues éblouissantes, châles tissés (rebozos), coiffures élaborées) qui évoquent la Mexicanité de l'artiste.

Jusqu'au 5 mars - Palais Galliera 10 avenue Pierre 1er de Serbie Paris 16^e. ☑

Louis Boulanger, peintre rêveur

Ainsi que l'indique le communiqué de presse, la maison de Victor Hugo poursuit sa programmation dédiée aux peintres proches de Victor Hugo, avec une exposition consacrée à Louis Boulanger (1806-1867). Cette exposition regroupe cent quatre-vingts œuvres et propose de découvrir ce peintre romantique un peu méconnu du XIX^e siècle. Elle évoque les années de formation et les intimités qui se nouent avec la famille Hugo, puis le romantisme de Louis Boulanger porté par l'inspiration littéraire de ses amis Hugo, Dumas et Théophile Gautier qui lui dédia



un poème. Enfin, un troisième ensemble réunit son travail pour le théâtre et les costumes de scène qu'il dessina et une dernière section s'attache à l'œuvre tardive de Boulanger pour des églises ou des décors civils.

Jusqu'au 5 mars - Maison Victor Hugo, 6 place des Vosges Paris 4^e. ☑

En bref...

UN CONCERT DE KENDJI GIRAC POUR DES ECOLIERS DES MUREAUX !

La vingtaine d'élèves de l'école Roux-Calmette des Mureaux a eu la chance de recevoir un merveilleux cadeau de Noël : c'est le vainqueur de « The Voice », Kendji Girac en personne qu'ils ont retrouvé dans la cour de leur établissement. Pendant deux heures entières, ils ont assisté, ébahis, au récital de ce chanteur très généreux. En fait, ce tour de chant a pu avoir lieu dans le cadre d'un tournage retransmis peu avant Noël sur une chaîne de la TNT, chanceux les enfants des Mureaux !

À MEULAN, LE PERE NOËL EST UN GYMNASTE !



Grosse surprise pour les quelque soixante-dix petits gymnastes de l'Athletic Club de Meulan qui s'entraînaient dans le gymnase Michel Jazy, en plein milieu de leur cours ils ont eu soudain la visite du Père Noël ! Et il n'est pas venu les mains vides, sa hotte était chargée de petits cadeaux et de bonbons qu'il a largement distribués à toutes et tous ; une matinée de gymnastique qu'ils ne sont pas prêts d'oublier !

LA RESIDENCE SÉNIORS DE MEULAN EST OUVERTE.

Construite sur l'emplacement qu'occupait le collège Mercier-saint Paul, dans le centre de Meulan, la nouvelle résidence seniors « Espace-vie » est ouverte depuis le début du mois de janvier. Actuellement, un quart des cent sept logements qui la composent sont occupés mais la directrice, Elodie Onier, est optimiste et se donne une année pour atteindre un taux d'occupation de l'ordre de 90 %. Cette résidence, la première du groupe dans les Yvelines, permet aux personnes âgées de vivre en toute autonomie et « comme chez elles » dans leurs appartements, mais, en plus des services d'une animatrice présente du lundi au vendredi, ils ont aussi la possibilité d'y prendre leurs repas et de faire laver leur linge.

REPRISE DE LA CÉRÉMONIE DES VŒUX À VAUX.

Après deux années sans cette réunion, elle n'avait pu avoir lieu en 2021 et 2022, le maire Jean-Claude Bréard était heureux de recevoir ses administrés pour célébrer le début de la nouvelle année. Après avoir accueilli les nombreuses personnalités présentes et remercié tous les membres des associations qui apportent leur dynamisme à la vie municipale, il a dressé un rapide bilan des actions menées et annoncé quelques projets. Parmi ceux-ci, on retiendra la construction de la maison médicale, elle devrait être terminée fin 2024, la restauration de fenêtres de la Martinière, les créations d'une école maternelle et d'une maison intergénérationnelle et la rénovation de l'aire de jeux du parc, voilà un beau programme !

LE LABEL « RÉPARACTEUR 2023 » POUR HÉLÈNE ET SES CARTONS.

Ce label, décerné par la Chambre des métiers et de l'artisanat du département, est accordé aux sociétés qui participent concrètement à la lutte contre le gaspillage et la surconsommation. Il vient d'être accordé à « Hélène et ses Cartons » pour ses actions dans le « relooking » de meubles, dans l'encadrement et le cartonnage et vient récompenser plus de dix années de travail dans ce sens. Nous saluons son rôle important joué dans l'économie circulaire.

Nous vous rappelons que, si vous souhaitez vous initier ou vous perfectionner dans ce domaine, un atelier est proposé le 18 février de 10h à 18h à Triel - renseignements au 06 07 45 93 57. ☑

Et plus encore :

Jardins de rêves

Jusqu'au 9 avril - Alberto Giacometti/ Salvador Dalí Institut Giacometti 5 rue Victor Schoelcher Paris 14^e

Petites bêtes de tout poil

Jusqu'au 9 juillet Musée du Jouet rue de l'Abbaye Poissy.

De Profundis Ascendam



Jusqu'au 5 mars Abbaye de Maubuisson avenue Richard de Tour 95310 Saint-Ouen l'Aumone

La santé au Moyen-Age

Jusqu'au 12 mars - Tour Jean Sans Peur 20, rue Étienne Marcel Paris 2^e. ☑

Une histoire photographique des femmes au XX^e siècle



Jusqu'au 25 mars Agence Roger Viollet 6 rue de Seine Paris 6^e.

Rêve d'Égypte

Jusqu'au 5 mars - Musée Rodin, 77 rue de Varenne Paris 7^e

business impact
agence conseil en communication

Guillaume de Prémare
Consultant en communication

Conception-rédaction
de supports de communication

06 74 40 61 04
Carrières-sous-Poissy

Les anges dans nos campagnes... (suite et fin)

Dans l'article précédent, nous avons abordé la place et la présence des anges dans la bible ainsi que leurs actions dans la vie des humains. Il faut reconnaître que nous ne savons pas grand-chose d'eux sinon qu'ils sont à nos côtés pour nous aider, nous informer et nous protéger. La bible nous donne l'identité de trois des sept archanges. Je vous propose de découvrir celui qui, me semble-t-il, est le plus connu et le plus populaire puisque son nom est porté par des milliers de personnes de par le monde : Michel !

Dans le livre de Daniel, l'archange Michel est le protecteur du peuple juif et dans l'Apocalypse de saint Jean, il est le chef suprême de l'armée céleste combattant contre le dragon. Michel est devenu le protecteur de toute l'Église de Dieu. C'est ainsi, au fil des ans ou des siècles, qu'il peut apparaître à la fois comme un prince en majesté qui se tient sans cesse en présence de Dieu, ou comme le chef de la milice céleste, ou comme celui qui conduit les âmes des élus dans le pays du repos éternel.

Un culte à saint Michel s'est peu à peu développé dans le christianisme primitif en remplaçant parfois celui de divinités païennes. Saint Michel est souvent honoré sur les hauteurs, monts ou chapelles hautes de certaines églises. En occident, l'archange est fêté le 29 septembre de chaque année. Cette date correspond à la date de la dédicace de son église à Rome. Un autre lieu impor-

tant dans le culte à saint Michel est le Mont Gargan dans les Pouilles au sud de l'Italie où il est fêté le 8 mai.

Pour ses vertus militaires, saint Michel est le patron des maîtres d'armes et des parachutistes. Par son utilisation de la balance (pour peser les âmes afin de savoir si l'on peut rentrer au paradis), il est également celui des pâtisseries, des pharmaciens et des épiciers. Par crainte d'un retour à une forme de polythéisme, le culte s'est difficilement développé durant les premiers siècles du christianisme. Malgré cela, en Asie Mineure, des sanctuaires furent fondés, notamment près de sources thermales remplaçant le culte des dieux guérisseurs. À Constantinople, dès le VI^e siècle, une dizaine d'églises lui était consacrée.

Une action notable de l'archange Michel nous est rapportée par la tradition italienne. L'archange aurait détourné une flèche décochée par un certain Gargan en direction d'un taureau arrêté devant



sa grotte. Par trois songes, l'archange aurait fait savoir à l'évêque de Siponto en 490 que cette grotte était sous sa protection et que les fidèles devaient y venir prier.

En France, c'est également après trois songes qu'Auber, évêque d'Avranches, se résolut à faire construire, en 708, un oratoire sur le Mont Tombe qui deviendra par la suite le Mont-Saint-Michel aux Périls des flots. Suite à d'autres événements, le site du Mont Gargan est devenu un lieu de pèlerinage en lien étroit avec le Mont-Saint-Michel en France. En

France, justement, Charlemagne imposa la fête de saint Michel à tout l'empire franc et le mont devint un haut lieu de pèlerinage. L'archange reçut la dévotion des ducs de Normandie et fut au XI^e et XII^e siècles leur protecteur. Dès 1418, l'archange figura sur les étendards royaux. Le Mont-Saint-Michel fut la seule place forte à demeurer fidèle au roi de France durant la guerre de cent ans. C'est à partir de cette période que l'iconographie de l'archange fera apparaître casque, armure et épée ! Le roi Louis XI fit de saint Michel le protecteur de la France et en 1469 créa l'ordre de Saint-Michel dont l'archange est le premier chevalier.

Pour conclure, nous dirons que la bible et les traditions nous apprennent l'existence d'entités spirituelles qui sont là pour servir d'intermédiaires entre le Ciel et le monde humain. Si ces entités sont là pour nous aider, nous guider et nous protéger dans le quotidien de nos vies, nous ne pouvons que les en remercier par nos prières, voire les solliciter. Attention toutefois à ne pas tomber dans un piège qui serait d'oublier qu'il n'y a qu'« un Seul Seigneur, une Seule foi et un Seul Baptême ».

Si les saints et les anges participent à nos prières, seul, notre Dieu doit être vénéré comme unique destinataire de notre culte. ☑

Yves Corvisy

L'église Saint-Martin de Triel (2^e partie)

LES VITRAUX

Il faut visiter cette église à différents moments de la journée pour profiter du chatoyement des vitraux datant de la Renaissance et dont quatorze d'entre eux sont classés aux monuments historiques. Ils ont été réalisés par deux maîtres verriers : Jean Leprince et Jean Chastelain. Le premier a réalisé L'Arbre de Jessé qui avait été mis à l'honneur par Suger, l'évêque de Saint Denis, en 1144.

À la suite, on trouve un vitrail représentant des saints vénérés dans la région et dont l'intercession est demandée contre la peste : saint Roch, saint Sébastien, mais aussi saint Martin, le saint patron de la paroisse ; saint Martin est alors soldat romain et la scène nous raconte la rencontre de Martin avec un pauvre hère transis de froid : il lui offre la moitié de son manteau. On y voit aussi saint Nicolas. Ce vitrail fut offert par Thomas Mercier et son épouse. Il était archer au fort de Meulan. La présence de deux saints patrons qui protègent de la peste montre à quel point la population fut marquée par l'épidémie, au siècle précédent.

Le vitrail suivant nous dépeint saint Mathurin assistant au baptême de ses parents et exorcisant Théodora, la fille de l'empereur d'Autriche. Un cartouche nous précise que ce vitrail fut offert par Mathieu Lebaillly et sa femme.

Dans la chapelle triangulaire qui suit, on observe au plafond des coquilles sculptées prouvant qu'elle fut dès l'origine réservée au culte de saint Jacques. Là, nous est relatée la légende de saint

Jacques de Compostelle. Suivent des vitraux du XIX^e siècle relatant la vie de Marie.



Les vitraux suivants sont attribués pour les plus anciens à Jean Chastelain qui travailla pour le roi à Fontainebleau. La Transfiguration du Christ, dans lequel le visage, les mains et les pieds sont recouverts de peinture dorée, occupe la chapelle suivante. La décollation de saint Jean-Baptiste avec Salomé qui attend la tête du supplicié est du XVI^e siècle ; il est dans un état originel alors que le Baptême du Christ est très restauré. L'Adoration des Mages, réalisée dans les ateliers Guilbert, date de 1869. La Dormition de

la Vierge a été enregistrée lors d'une recollection comme représentant une sainte inconnue... Un petit vitrail relatant la vie de Jésus chez Joseph accroche le regard. Un beau tableau de verre dépeint le Repas Chez Simon, il suit la Résurrection de Lazare. L'entrée de Jésus à Jérusalem montre la foule sur son passage. Le vitrail suivant est incomplet et semble rassembler des vitraux différents. On y rencontre dans un médaillon la légende d'Esther soumettant Holopherne, général de Nabuchodonosor. Suivent deux vitraux aux thèmes classiques de la crucifixion puis de la résurrection.

Dans le chœur, en hauteur, se trouve un autre vitrail relatant la crucifixion, cela s'explique par le fait que le choix des sujets était libre.

D'autres objets décorent avec intérêt ce lieu : des statues anciennes dont l'une à l'effigie de saint Vincent dans son costume de diacre et tenant dans sa main la palme des martyrs qui date du XV^e siècle ; l'autre représentant un prêtre de l'Ancien Testament ; dans le chœur, un majestueux lutrin en fer forgé du XVII^e siècle attire le regard. Les fonts baptismaux portent une inscription gravée en latin qui nous rappelle qu'« aucun qui ne renaît de l'eau et de l'Esprit Saint, ne pourra pénétrer dans le royaume de Dieu ».

Une autre source de flânerie dans ce lieu est donnée par des tableaux dont certains classés aux monuments historiques. Sainte Cécile, du XVIII^e siècle, est accrochée dans la chapelle des fonts baptismaux ; près d'elle, sainte Avoye, huile sur toile représente-t-elle un sou-

venir du mariage en 1653 de Jean de Gallet avec Avoye Guéroult, fille de Guéroult de Bois Roger, prévôt de Triel ? Le Christ en croix, du XVII^e siècle, montre Jésus entre saint Nicolas et sainte Barbe. La Charité de Triel est représentée en présence des saints patrons de la confrérie. L'Annonciation, œuvre anonyme du XIX^e, est accrochée dans le bas-côté nord. La mort de Joseph, huile sur toile de Bonnard de 1656, la mise au tombeau d'après Le Titien, enfin deux autres tableaux sont accrochés dans la sacristie : Intérieur de l'église dit « Avant Vêpres » et « Communiantes » de Léon Haus.

aucun qui ne renaît de l'eau et de l'Esprit Saint, ne pourra pénétrer dans le royaume de Dieu

À ces tableaux anciens, on doit ajouter le Céleste Manteau, de Denys de Solères, peint sur bois en 1998. Il relate la conversion de saint Martin et donne corps à notre cité en figurant les Triellois assemblés avec le maire et le curé. Un orgue fabriqué par John Abbey accompagne les célébrations et deux cloches rythment les cérémonies et les heures de la journée. Seule « Charlotte, Elisabeth, Philippe » résiste à la tourmente révolutionnaire. Aujourd'hui, elle rythme les heures de concert avec la Cloche du Millénaire nommée « Christiane, Claude, Bernadette », issue d'une souscription et mise en place en 2008. ☑

Danièle Houlemare
présidente de l'association
« Triel, Mémoire & Histoire. »

Infos

Journée diocésaine pour les grands-parents



✚ Annoncer l'Espérance

► Samedi 25 mars de 9h à 17h30 à saint Jean Hulst, Versailles

Thème : Annoncer l'Espérance.

Inscriptions avant le 18 février sur famille78.fr

Contact : Mission pour la Famille 01 30 97 68 78 famille@catholique78.fr. ☑

Communiqué

ÉGLISE CATHOLIQUE GROUPEMENT PAROISSIAL DE LIMAY-VEXIN

Messes de février :

- Le samedi à 18h, Messes à Porcheville.
- Le dimanche à 11h, Messes à Limay

NOUVEAU Mademoiselle S

Salon de coiffure uniquement pour la couleur !

30€ couleur shampoing soin séchage

18 rue du Fort en face de l'hôpital !

LE CIMMÉRIEN
LIBRAIRIE - PAPETERIE - PRESSE - JEUX DE SOCIÉTÉ

54, rue du Maréchal Foch
78250 Meulan-en-Yvelines
09 88 01 33 83

@LeCimmerienLibrairie
www.lecimmerien-librairie.fr
Contact@lecimmerien-librairie.fr

Krys

KRYS MEULAN F. PICARD FAGOT
PLACE DU VEXIN
78250 MEULAN
- 20 %

Sur votre monture sur présentation de cet encart

Vous allez vous aimer

Offre valable uniquement dans votre magasin KRYS de Meulan - Non cumulable avec toutes les offres en cours.

Charcutier-Traiteur
Produit de fabrication Maison
Foie gras toute l'année

JEAN-NOËL HENRY
17, rue du Maréchal-Foch - 78250 MEULAN
Tél./Fax : 01 34 74 27 13
charcuterie.henry@free.fr

Electricité générale - Chauffage
Climatisation réversible
Alarme - Ventilation - Interphone

Trigelec
E-mail : trigelec@orange.fr

Laurent TRIGANO
06 77 72 14 13
2, rue de la Citerne - 78820 JUZIERS

Dépôt-Vente - Neuf et Occasion

Troc de France

ACHETEZ TOUT D'OCCASION : meubles anciens, meubles modernes, bibelots, électroménager, photo, hifi, etc. LAISSEZ-VOUS TENTER !

VENDEZ TOUT D'OCCASION : MEUBLES ANCIENS OU RÉCENTS - LITERIE - BIBELOTS - TÉLÉ - HI-FI - SALONS...

Meulan sur 900 m²
39, avenue des Aulnes
78250 Meulan - Tél. 01 34 74 67 20

Ouvert : mardi, jeudi, vendredi, samedi 9h30/12h et 14h/19h - dimanche 10h/13h et 14h30/18h30

DMC Bâtiment
Rue de l'Aubray Hermet
78250 HARDRICOURT

Maçonnerie - Rénovation
Carrelage - Pavage - Isolation

Tél/Fax : 01 30 22 10 43
Portables : 06 82 37 91 78
Email : dmc.batiment@wanadoo.fr

« Nous connectons les Humains aux Humains pour vous donner les raisons de Vivre Heureux chez vous ».

Dr Dominique DESCOUT
Président - Fédération ALDS

Service Polyvalent d'Aide, d'accompagnement & de Soins à Domicile
SSIAD - Équipe Spécialisée Alzheimer - SAAD
Prévention - Aides aux Aidants

Siège : FÉDÉRATION ALDS
25, avenue des Aulnes
78250 MEULAN-EN-YVELINES
Tél : 01 34 74 80 60 - www.federation-alds.fr
E-mail : alds@alds.org - N° SIRET : 331 279 711 00021

ars
AG2R
Rejoignez vous sur les réseaux sociaux !

Boulangerie-Pâtisserie

L'ATELIER de la Maison Ferry

1^{er} prix au concours de la meilleure baguette tradition d'Ile de France 2021 et 1^{er} des Yvelines 2022
2^e du concours du meilleur pain bio de France
1^{er} prix pain bio salon qualidays 2022

FERMÉ DIMANCHE APRÈS-MIDI et LUNDI

2, place Brigitte Gros - 78250 Meulan-en-Yvelines - Tél. : 01 34 92 06 24

20^e année à Meulan 1^{er} avril 2001 - 1^{er} avril 2021

Le coin du poète...

par Georges Rabaroux

Comme le mois dernier, en compagnie de Georges, nous sommes allés chercher un des poèmes déjà publiés. Celui que nous vous proposons paru dans le numéro de septembre 2002.

Donne-moi la main



Donne-moi la main
Et sur le chemin
Nous partirons, ô ma belle
Tout droit devant nous,
Soyons un peu fous
L'aventure nous appelle.

Vers des temps nouveaux,
Par monts et par vaux
Nous irons où bon nous semble
Car, sache le bien,
Nous ne craignons rien
Tant que nous sommes ensemble.

Souvent ébahis
De nombreux pays
Nous ferons la découverte,
Dans son impudeur,
Toute en sa splendeur
La Terre nous est offerte.

Naïfs et joyeux
Ouvrons grands les yeux
Regardons vivre les Hommes
Avec chaque jour
Un peu plus d'amour
Puisqu'ils sont ce que nous sommes.

Hors des mots trompeurs
Comprendre leurs peurs,
Leurs chagrins, leurs espérances,
C'est enfin pouvoir
Et, surtout, savoir,
Accepter leurs différences.

Colette Laurent
Poème paru
dans la revue l'Albatros

1986 Carnaval-Venise à Paris

C'est Philippe Favier, un artiste stéphanois, peintre et graveur, spécialisé dans les miniatures et les petits formats en noir et blanc, qui a créé ce timbre associant une symbolique Tour Eiffel à une mer de masques-fleurs pour marier Paris et Venise (mélant les loups vénitiens avec un Pierrot de la Comedia dell'arte).



Il véhicule l'image que chacun cultive du carnaval comme une époque de réjouissances publiques caractérisées par l'usage de déguisements et surtout du masque qui est l'instrument de la permissivité, car depuis son origine, le carnaval est une période de divertissement pendant laquelle l'ordre établi et la distribution des rôles sont renversés, les conventions et les règles sociales sont modifiées, bousculées et oubliées.

Le roi devient un humble habitant, le mendiant est sacré roi du carnaval,

chacun se promène masqué ou grimé et se cache derrière son masque pour faire ce qui lui est interdit en temps normal. Mais à la fin de la fête le mannequin de paille, personnification du carnaval, est mis à mort et l'ordre établi est de retour comme le cycle des saisons.

La période du carnaval précède le mercredi des cendres et le Carême ; elle commence à l'Épiphanie (6 janvier) et se termine le jour de Mardi-gras, veille du mercredi des cendres. L'étymologie de ce mot est très controversée, allant de l'italien *carnevale* ou *carnevale* (issu de *carnelevare*) littéralement « enlever la viande » à « *caro vale* » pour « adieu la chair » ou *carrus navalis* (char de la mer, véhicule en forme de bateau et monté sur roues, utilisé lors des processions de Dionysos). 

Bruno Gonin

Dans nos paroisses...

Nos peines.....

Sépultures à :

Gaillon	Jean-Claude Revel
Juziers	Georgette Le Gaillard Yvette Noblet José Perez Alice Costa Machado Diaz Claude Devisme Maurice Morin Jacqueline Boulard
Meulan	Ginette Gameiro
Mézy	Yvette Rio
Tessancourt	Jeannine Laurent
Triel	Antonio Angelico Marques
Vaux	Bernard Pouhaer

Décès

C'est avec une grande tristesse que nous venons d'apprendre le décès, après une très longue maladie, de Bruno Billet, fidèle distributeur de notre journal dans le quartier du Fort à Meulan.

Toute l'équipe des Échos adresse à son épouse Marie-Odile et à ses enfants ses plus sincères condoléances.

Echos de Meulan
Évecquemont - Gaillon
Hardricourt - Juziers - Mézy
Meulan - Tessancourt - Triel - Vaux
Rédaction - Administration - Publicité :
23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan
Tél. : 07 67 67 05 37

Directeur de publication :
Jannick Denouël
Rédacteur en chef : Yves Maretheu
Rédactrice en chef adjointe :
Françoise Petit

Rédaction :
Odile Barthelemy, Père Baudoin de Beauvais, Annick Bellicaud, Antoine Clave, Yves Corvisy, Père Éric Duverdière, Geneviève Forget, Guy François, Bruno Gonin, Geneviève Lacotte, Éric Le Scanff, Christiane Martel, Daniel Pasquiel, Georges Rabaroux, Véronique Schwebelin

Coordination distribution :
Philippe Antoni, Pascal Le Gall, Maurice et Marie-Aline Maris, Françoise Maitre, Évelyne Morin, Martine Mourier, Marie-Geneviève Portzert, Patrick Schwebelin

Publicité : Michèle Maretheu
Trésorier : Patrick Schwebelin
Site Internet :
Webmaster : Christophe Monnier
Mises à jour : Véronique Schwebelin, Agnès Lobut, Françoise Petit

Création graphique :
Armelle & Valérie Bousnard
06 89 92 82 78
Illustration en Une : Armelle Bousnard,
© Le Crieur des Échos
Imprimerie : Imagetex Montmorency
01 39 89 55 39
Tirage de ce numéro : 12 000 ex.

F.C. SERVICES

Ventes & réparations
Matériel de jardin

www.sarlfcservices.fr

12, bd Michelet - 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 30 22 20 00 - Fax : 01 34 74 80 34
Email : fc-services@orange.fr



Joe Taxi Animalier
Transport chiens et chats

06 80 28 35 15

homo.geoffrey@outlook.fr
Joe-taxi-animalier.fr

Points de distribution

LES ÉCHOS DE MEULAN À TRIEL

- HISTOIRE DE LIRE**
Mr et Mme Banské
168, rue Paul Doumer
01 39 74 36 27
- MICROSAV**
Christophe Monnier
4, rue de la Station
01 39 27 02 22
- LIBRAIRIE DES CHÂTELAINES**
16 rue du Moulin - 01 30 74 73 89
- MAISON DES ASSOCIATIONS**
- ÉGLISE SAINT-MARTIN**
Rue Paul Doumer
- MAIRIE ET BIBLIOTHÈQUE**

Soutien 2023

Avez-vous pensé à nous soutenir en nous renvoyant votre bulletin de participation aux frais de publication avec votre chèque ? **Si oui, merci.**
(cf. article « Au secours » du mois de septembre en dernière page).

ROC-ECLERC
Parce que la vie est déjà assez chère !

MEULAN-EN-YVELINES
1 rue de la Chaîne - Place du Croissant - 01 30 22 09 02
PERMANENCE 24h/24 - 7J/7 - DEVIS GRATUIT

roc-eclerc.fr • Pompes Funèbres • Marbrerie • Contrat Obsèques

Bulletin de participation

aux frais de publication pour l'année 2023



M. Mme Mlle

Adresse : _____

Code postal : _____

Commune : _____

Adresse mail : _____

participe aux frais de publication du journal par une souscription :

À ma convenance Ordinaire : 22 €
Encouragement : 34 € Soutien : 57 € et plus

joint mon versement :

en espèces par chèque
libellé à l'ordre des "Échos de Meulan"

souhaite recevoir mon journal :

par les distributeurs des Échos par la poste
(pour les communes du secteur) (environ 1 semaine)

Ce bulletin est à retourner à : Échos de Meulan 23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan

FROMAGERIE A.O.C.

CRÈMERIE • ÉPICERIE FINE • VIN
DE MACEDO Yvonne

41, rue du Maréchal-Foch
78250 MEULAN

Tél. : 01 34 92 00 65

LE PAINIS DE PIERROT

ÉPICERIE FINE
BROC

LES PRODUCTEURS EN DIRECT

FRUITS ET LÉGUMES - MIELS - PÂTES

PRODUITS AUTOUR DE LA POMME

PÂTES À TARTINER ...

01.34.92.70.61

30 RUE DU MARECHAL FOCH 78250 MEULAN-EN-YVELINES

AMD

Atelier Menuiserie Damiens

Bois, Aluminium, PVC

Agencement sur mesure

Parquet, Escalier, Fenêtres...

22, rue du Général de Gaulle

78740 VAUX-SUR-SEINE

Tél. : 01 30 99 82 85

Mail : menuiserieamd@gmail.com

PAYSAGISTE

JARDINOV-SERVICES

Mathieu GRAMOND

Entretien et création d'espaces verts

Élagage et abattage d'arbres

Arrosage automatique

NOUVEAU

Service à la personne avec déduction fiscale

Vaux/Seine ☎ 06 75 50 15 96

mathieugramond@orange.fr

Raphaël Peinture

Entreprise de peinture/décoration

Intérieur - Extérieur - Neuf - Rénovation

M. BATTIGAGLIA Raphaël 3 rue de Verdun - Hardricourt
06 62 38 98 67 N° siret : 829 404 805 00014

ORTHOP'EDITH

« Votre bien-être sur mesure »

Orthopédie • Matériel médical

Semelles - Ceintures - Fauteuils - Incontinence - Masques

Livraison à domicile

2, boulevard Michelet, 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 34 74 10 72 - orthopedith@orange.fr

Sandrine et Adeline

Colorations végétales 100% bio

Coiffure mixte

175 bis rue du Général de Gaulle

78740 Vaux-sur-Seine

01 30 99 25 50

sandrinetadeline2010@hotmail.fr



JANNEAU
menuisier créateur



BOIS - ALU - PVC

58, avenue du Maréchal-Foch

78130 LES MUREAUX

mail : contact-adf@adf78.fr

https://www.adf-art-des-fenêtres.com.

01 34 92 91 91

WILLIAM'S Lunetier

15%
Sur verres et montures sur présentation de l'encart

09 88 00 40 00

151, rue Paul Doumer
78510 Triel-sur-Seine

Offre non cumulable avec toutes offres en cours