

# Échos

## de Meulan

ÉVECQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES  
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • TRIEL-SUR-SEINE • VAUX-SUR-SEINE

MARS 2025  
N° 629

MENSUEL CHRÉTIEN  
D'INFORMATION

23, côte Saint-Nicolas  
78250 Meulan-en-Yvelines  
07 67 67 05 37  
echosmeulan@gmail.com  
www.echosdemeulan.fr



Les articles comportant ce logo sont disponibles sur le site des Échos

Les articles comportant ce logo vous informent que d'autres photos sont visibles sur le site des Échos

**À noter**  
Prochaines parutions des Échos  
..... 3 avril & 7 mai  
Dates limites de remise des articles  
..... 10 mars & 7 avril

**2** Tout sur l'opéra Garnier et ses dessous

**5** La fileuse de verre



**7** 3500 jeunes en Estonie

**L'heure d'été**

N'oubliez pas : le 30 mars, on change d'heure. Il faudra avancer vos montres et horloges d'une heure. C'est bientôt l'été !

## Éditorial

### Le pire et le meilleur

Bonjour. Je réfléchis à cet édit, lundi 27 janvier, le jour du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération d'Auschwitz-Birkenau. Ici, dans ce seul camp, plus d'un million de personnes y furent sauvagement assassinées. Le pire. Et le meilleur, avec ce prêtre, Maximilien Kolbe, qui s'avance devant les S.S. pour proposer de mourir à la place d'un homme qui supplie de lui laisser la vie car il pense à sa famille. Le meilleur, pendant quinze jours de mort lente de faim et de soif dans une cellule de 10 m<sup>2</sup>. Dix hommes vont avancer vers la mort en chantant leur espérance de la résurrection : aujourd'hui quand on va à Auschwitz, on voit cette même cellule avec seulement un cerge de Pâques au milieu de la pièce.

Le pire, on croit qu'on n'a plus rien à apprendre. Et puis on découvre ce qu'on n'imaginait pas, comme avec les viols de Mazan. Je n'avais jamais pensé qu'un mari puisse violer sa femme et la faire violer par des inconnus sous sédation chimique. Le pire. Et le meilleur, avec la dignité de Gisèle Pelicot, qui veut que ce moment de justice soit une leçon pour tous, un réveil des consciences. « Ils ne savent pas ce qu'ils font » dira Jésus sur la Croix.

Le pire un peu partout, avec les appétits des ogres qui sont prêts à tout pour s'emparer des richesses au mépris de tous les droits humains et de la vie de millions d'innocents. Gaza, Ukraine, Soudan, Nord Kivu... etc etc. Le pire avec des extrémistes religieux, chrétiens, musulmans, juifs, hindous... avec de belles déclarations de morale, qui s'allient à des hommes politiques sans scrupules et sans aucune considération des vies humaines. On est prêt sans sourciller à éliminer l'Ukraine ou Gaza ! Mais le

meilleur existe dans le cœur d'hommes et de femmes déplacés et affamés sur les routes du monde. « Voilà bien les Pharisiens ! Vous purifiez l'extérieur de la coupe et du plat, mais votre intérieur à vous n'est que soif d'argent et de méchanceté ! Insensés ! » dit Jésus.

Ce pire a été vécu par Jésus, condamné par les élites politiques et religieuses, alliées comme bien souvent encore aujourd'hui. Des docteurs de la loi et des religieux savaient très bien rappeler les principes de bonne morale et stigmatiser ceux qui ne les vivaient pas. Sans sourciller, ils ont condamné Jésus, l'Innocent, à une mort infâme et terrible. Le meilleur, avec Jésus, qui vit l'absence de Dieu dans ce pire, car Dieu ne peut pas être dans le pire. Le meilleur est de porter silencieusement l'Amour de Dieu et des autres dans cette dérélition.

Nous allons fêter Pâques dans un mois, le 21 avril. Fête de l'espérance. Le meilleur est caché dans le pire. Des signes du meilleur nous sont donnés par les humbles, pour nous aider à devenir des hommes d'espérance, dans le secret du cœur et dans la solitude du monde. « La seule chose qui nous console de nos misères est le divertissement et cependant c'est la plus grande de nos misères. Car c'est cela qui nous empêche principalement de songer à nous » (Pascal) et qui nous fait perdre insensiblement toute espérance. L'homme de l'espérance, c'est l'homme de l'attente, exigeante, éveillée dans la lumière la Résurrection. La violence de l'espérance, c'est de frapper sans cesse à la porte du Cœur de Dieu. Cette violence de l'espérance se fait dans la confiance absolue que Dieu ne nous abandonne pas et qu'il va répondre : la Résurrection de Jésus en est le signe définitif. ☑

FRÈRE BAUDOIN  
PRÊTRE



## En parlant avec...

**Marc Flichy**  
trésorier de l'association gaillonnaise Raffut

*Raffut, quel drôle de nom ! Mais qu'est-ce qui peut bien se cacher derrière cet acronyme si bizarre ? Nous vous invitons aujourd'hui à le découvrir ; pour cela, écoutons le trésorier et co-créateur de cette association qui ne fait pas que du bruit...*

Bonjour Marc, merci de recevoir Les Échos. Vous le savez sans doute, le nom de votre association interpelle, comment l'avez-vous choisi ? Nous avons pris ce nom, un acronyme signifiant Réseau Artistique Festif et Féministe d'Utopie de Terrain, un peu par provocation et beaucoup par conviction. Je tiens tout de suite à rassurer vos lecteurs. Nous n'avons pas pour seul objectif de faire du bruit ; nous voulons surtout organiser et promouvoir des événements culturels dans notre secteur, celui de Gaillon-sur-Montcient.

Comment est née Raffut, racontez-nous ? Ma compagne, Adèle Michel et moi, sommes depuis plusieurs années dans le milieu du spectacle vivant. Elle a une formation de comédienne et a suivi des cours au théâtre-école Le Samovar pour devenir clown. Elle a d'ailleurs

créé une compagnie qui s'appelle « Quand les moules auront des dents » et fait aussi partie de ces clowns qui apportent un peu de sourire aux enfants hospitalisés « Le rire médecin ». Pour ma part, je suis régisseur général de spectacles vivants depuis plus de quinze ans. Depuis longtemps, nous avons l'envie d'organiser un festival ; aussi, lorsque nous sommes arrivés à Gaillon en 2021, juste avant d'acheter la maison dans laquelle nous habitons, en garant notre voiture sur la place de l'église et en voyant la belle place qui se trouve devant la mairie, nous avons tout de suite eu un déclic : c'était le lieu idéal pour installer un chapiteau ! À partir de ce moment est née l'idée de créer une association dont le premier objectif serait d'organiser un festival et c'est surtout dans ce but qu'est née Raffut en novembre 2023 ; Adèle en est la présidente et moi le trésorier.

**Donc la vocation de Raffut est avant tout l'organisation d'un festival ?**

Oui c'est vraiment son objectif principal, mais ce n'est pas non plus le seul. Nous avons envie de proposer un événement à notre image qui corresponde le mieux possible à nos convictions : organiser et promouvoir des événements artistiques en créant des liens entre les habitants ; c'est d'ailleurs pour cette raison que nous désirions intégrer les Gaillonnais à ce projet. Bien sûr nous n'avons pas pu réaliser ce rêve tout de suite ; nous avons un peu de travail pour rendre notre maison habitable, mais par la suite, rapidement nous avons pris contact avec la municipalité qui semblait d'accord pour une telle organisation. Ce n'est qu'à partir de ce moment-là que nous avons commencé à préparer un festival sur une journée, « Joyeux Raffut » prenait forme ; une date avait même été avancée : septembre 2024 !

>> suite page 4

**Juziers**  
CONCOURS & COLLECTIONS

Juziers Dans l'Histoire organise, salle du Bourg (à côté de l'église)

► samedi 8 mars, 15h, en partenariat avec la municipalité, un concours de dictée pour tous Deux catégories : enfants de 9 à 15 ans et adultes Des cadeaux pour les gagnants, ► dimanche 23 mars, de 9h à 18h, une bourse aux cartes postales et autres collections (affiches, timbres, pièces, documents anciens, bandes dessinées...)

Inscription au préalable recommandée - renseignements et inscriptions : 06 61 07 74 21 - juziersdanslhistoire@bbox.fr Parking assuré - entrée gratuite

**REPAS & SPECTACLE**

L'Association des Festivités Juzieroises vous propose ► samedi 15 mars, 20h une soirée à thème (repas et spectacle) salle du Bourg (à côté de l'église).

Inscription obligatoire : afjuziers@gmail.com parking assuré.

**Hardricourt**  
3<sup>e</sup> ÉDITION DU SALON DES ARTS

Les Festives organisent ► les 5 et 6 avril de 10h à 18h leur 3<sup>e</sup> salon des arts à l'Espace 1901 Vous pourrez y admirer des peintures, sculptures et photographies. L'entrée est libre. ☑

**Vaux**  
L'ARRIVÉE DU TRAIN

Avril vous propose, ► du 29 mars au 13 avril, une exposition qui se tiendra à la Martinière, 87 avenue du G<sup>d</sup> de Gaulle, de 14h à 18h. Cette exposition retrace l'histoire de la construction de la ligne de chemin de fer d'Argenteuil à Mantes par Conflans, les expropriations, les travaux, les ouvrages d'art, etc. Entrée libre ☑

**Meulan**  
LES ÉCHOS RECHERCHENT DES DISTRIBUTEURS

Vous appréciez notre journal ? Alors pourquoi ne pas nous aider dans sa distribution ? Nous recherchons actuellement des distributeurs ou distributrices bénévoles pour :

Meulan : 7 à 35 et 30 à 32 bis rue des Annonciades ;

chemin Vert, Allée Raymond Thiriet ; 2 à 3 chemin du Grand Sentier.

Si vous souhaitez participer bénévolement à la vie de notre journal, veuillez appeler pour Meulan, Jannick Denouël au 06 43 52 85 31. Par avance, nous vous remercions. ☑

Venez visiter notre site

**Meulan**  
UN CONCERT AU PARADIS

Le CLC vous invite ► vendredi 21 mars, 18h30 au concert des professeurs Bergerie de la ferme du Paradis Entrée gratuite

**Triel**  
EXPOSITION-VENTE « SOUFFLES »

Créa'Triel vous propose, ► du 11 au 16 mars, 14h à 19h Salle Philippe Prévost Peinture, écriture, modelage, tapisserie - conte le samedi à 16 h. Artistes exposants : Clara, aquarelliste - Ysaline V, auteure et plasticienne - Sophie Raoul Jourde, comédienne La Farandole des Contes - Cyrille Mabille, tapissière Histoire d'une Bergère - Pascal Soulié, peintre - Yunie, modelage - Gisèle Rollie, peintre. Entrée libre.

**NOUVELLE PRÉSENTATION DE LA UNE**

Vous aurez sûrement remarqué la nouvelle présentation de notre 1<sup>er</sup> page. C'est le résultat d'une étroite collaboration entre l'équipe rédactionnelle et notre graphiste Armelle Bousard. Nous espérons que ces changements vous donneront satisfaction. N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires. ☑

L'ÉQUIPE DE RÉDACTION

**Juziers**  
LA BIBLIOTHÈQUE ROSE BILLY

4 bis, avenue de la Gare - 01 34 75 60 48 ► Du mardi 4 mars au samedi 22 mars : exposition de dessins sur le thème Fantaisie musicale - entrée libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.

Dans le cadre du mois des bébés lecteurs ► Samedi 8 mars, 9h30 : 1, 2, 3 contez avec Michèle pour les tout-petits jusqu'à 4 ans sur inscription. ► Mercredi 2 et 12 avril, 9h30 : petites histoires, grandes oreilles - pour les tout-petits jusqu'à 4 ans - à la fin de la séance votez avec bébé pour son album préféré - sur inscription. ► Samedi 5 avril, 10h : spectacles Souris et signes, bilingue langue française et langue des signes par la conteuse entendante Charlotte et Claudine, une conteuse sourde - pour les tout-petits jusqu'à 5 ans - sur inscription. ► Mercredi 9 avril, 9h30 : atelier parentalité bébé signes pour pouvoir communiquer avec bébé par la langue des signes pour les bébés jusqu'à 2 ans sur inscription. ► Jusqu'à mai 2025 prix des bébés lecteurs : empruntez la sélection de quatre albums et votez avec bébé pour son album préféré - pour les tout-petits jusqu'à 3 ans. Animations gratuites pensez à réserver vos places car elles sont limitées bibliothequejuziers.cassioweb.com ☑

# Les dessous de l'opéra ! Un lac, des voix, un fantôme ?

**Le fameux Fantôme de l'opéra, personnage qui n'existe que dans le roman de Gaston Leroux (1910), Louis de Funès s'évadant en barque dans *La Grande vadrouille*, ont alimentés ces légendes. Cependant, il existe bien sous la scène une réserve d'eau qui a comme rôles d'équilibrer la pression des murs extérieurs et de remédier aux problèmes des infiltrations de la nappe phréatique.**

## QUANT AUX VOIX...

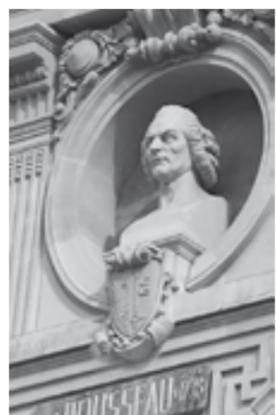
Dans le journal Le Figaro du 25 décembre 1907, M. Malherbe journaliste, raconte « Une étrange cérémonie » ayant eu lieu la veille, l'enfouissement dans les sous-sols de l'Opéra de vingt-quatre disques, placés dans deux urnes scellées, don d'Alfred Clark, président d'une maison de disques, la *Compagnie française du Gramophone*. La condition de ce don était de n'ouvrir les urnes que **cent ans plus tard**, soit en 2007. Ce geste sera complété en 1912 par vingt-quatre autres disques, ainsi qu'un gramophone.



Les journaux comme contre *La Dépêche du Midi* pouvaient donc titrer en décembre 2007 : Les « voix ensevelies » de l'Opéra de Paris vont sortir des urnes. Ce qui fut fait un peu plus tard (en 2008) pour cause d'amiante et les morceaux ont été transférés sur CD et publiés par EMI.

## DES NOMS PRESTIGIEUX :

Ceux de compositeurs dont les rues, aux alentours de l'Opéra Garnier, portent les noms : Scribe, Auber, Halévy, Meyerbeer, Gluck, sans oublier la danse avec la place Diaghilev, face à l'entrée des artistes. Et sur chaque façade, des macarons de Verdi, Haydn, Bach, Mozart, Beethoven, Rossini, Adam, Bellini, Weber... et étonnamment celui Jean-Jacques Rousseau auteur d'un intermède en un acte : *Le Devin du village*.



Mais cherchez Wagner... vous ne le trouverez pas ! Il était prussien et à l'époque !

Vous pourrez cependant trouver les sculptures représentant Charles et Louise Garnier.

L'intérieur de l'Opéra n'a été terminé que sous la III<sup>e</sup> République, après la chute de Napoléon III. Ainsi, on ne trouve plus aucune marque impériale dans les décors, du Grand Escalier à la salle de spectacle, en passant par le Grand Foyer. Aux extrémités du Grand Foyer, galerie de 54 mètres de long, 13 de large et 18 de haut, deux visages se font face. À l'origine, ils devaient représenter ceux de Napoléon III et d'Eugénie, mais la chute du Second Empire a bouleversé les plans de Charles Garnier qui choisit alors d'y mettre le visage de sa femme et le sien.

## UN SITE ENTOURÉ DE BANQUES

Aujourd'hui et déjà à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'Opéra Garnier est entouré de banques. Le IX<sup>e</sup> arrondissement de Paris est à l'époque un quartier bourgeois. Les résidents de ce quartier assistent donc régulièrement aux spectacles du nouvel Opéra Garnier : une occasion pour se faire voir par le public. Charles Garnier a ainsi construit le grand escalier dans ce but ; de même, en est-il du lustre central qui restait allumé pendant les représentations.



Ces spectateurs arrivent donc habillés en toute splendeur, portant leurs précieux bijoux qu'ils gardent dans les coffres des banques près de l'Opéra. Dès la fin de la soirée, ils retournent rapidement y remettre leurs bijoux.

## UNE PERSPECTIVE INCROYABLE



Napoléon III demanda à Haussmann d'aménager une avenue depuis le Palais des Tuileries jusqu'au palais Garnier, pour lui permettre de circuler sans risque d'attentat. Haussmann avait prévu une plantation d'arbres le long de l'avenue. Charles Garnier s'opposa violemment à cette plantation car rien ne devait perturber la perspective et dissimuler son œuvre. De même, Haussmann ayant autorisé pour les immeubles environnant l'Opéra à dépasser de cinq mètres la hauteur réglementaire, Garnier, pour se démarquer, va donc rehausser sa façade : il ajoutera un attique alternant des « N » et des « E » à la gloire de Napoléon III.

## ET UNE CITATION (PEUT-ÊTRE LÉGENDAIRE)

À l'impératrice Eugénie qui s'étonnait que le style de la construction ne soit « ni du grec, ni du Louis XV, pas même du Louis XVI », Charles Garnier aurait répondu « c'est du Napoléon III ».

Bruno Gonin

# Charles Garnier et son Opéra



Difficile à croire mais l'Opéra Garnier, chef d'œuvre de l'architecture néo-baroque, est né d'un attentat. Le 14 janvier 1858, le couple impérial se rend en soirée à l'Opéra Peletier, rue Le Peletier, petite rue étroite de la capitale dans le IX<sup>e</sup> arrondissement entre l'actuel boulevard des Italiens et l'hôtel Drouot. L'attentat mené par un groupe de républicains italiens fait plusieurs victimes mais Napoléon III et son épouse sont miraculeusement épargnés. Au lendemain même du drame, l'empereur décide la construction dans un lieu moins exposé et à l'accès sécurisé d'un bâtiment qui marquera son règne. Un concours international d'architecture est lancé à la fin de l'année 1860. Charles Garnier, jeune architecte de 35 ans, vainqueur en 1848 du prestigieux Grand Prix d'architecture de Rome est choisi parmi les cent-soixante et onze candidats.

Né à Paris en 1825 dans une famille de forgerons, Charles Garnier commence des études de dessin à 13 ans puis entre à l'école des Beaux-arts à 17 ans. Il voyage pendant cinq ans en Italie, à la Villa Médicis puis en Grèce pour mieux connaître l'architecture antique, classique et baroque. De retour à Paris, il travaille quelques temps dans l'atelier de Viollet-le-Duc.

Après sa nomination, Garnier fait de nombreux voyages pour visiter toutes les grandes salles d'Europe. Il fait des relevés sur l'espacement des sièges, le nombre de rangées, étudie l'acoustique et les lustres disposés au centre de chaque grande salle pour mettre en valeur ou altérer la qualité de l'architecture. Il se rend dans des carrières de pierre et de marbre pour choisir les textures et les couleurs qui peuvent entrer dans son projet. Charles Garnier avait un sens extraordinaire de la technique et de la modernité. Pour réaliser ce joyau architectural, il associe ses amis artistes, majoritairement rencontrés aux Beaux-arts et à la Villa Médicis.

Au Second empire, Paris est en pleine transformation sous l'égide du baron Haussmann, préfet de la Seine. Les vieux bâtiments, la plupart insalubres, sont démolis pour laisser place à de nouvelles artères. À la demande de Napoléon III, une avenue reliant le palais des Tuileries au bâtiment de Garnier est aménagée. Cette percée oblige la démolition de tout un quartier et l'arasement de la « butte des Moulins ».



Le chantier débute en août 1861. Le terrain est marécageux et les fondations sont difficiles. La situation oblige la mise en place d'un batardeau (barrière anti-inondation) et de pompes à vapeur fonctionnant jour et nuit pendant huit mois. Mais l'édification est ralentie : les crédits indispensables sont parfois réaffectés à des projets jugés prioritaires. Pendant la guerre de 1870, la construction est complètement interrompue. Lors de la Commune de Paris, l'Opéra inachevé est réquisitionné pour entreposer de la nourriture et de la paille. Le chantier reprend en 1873, année du décès de Napoléon III qui ne verra pas son beau palais terminé. En octobre, l'incendie de l'Opéra Peletier donne un coup d'accélérateur à la construction ; on y travaille jour et nuit. Le 5 janvier 1875, quelques deux

mille personnes sont conviées à l'inauguration en présence du maréchal de Mac Mahon, président de la République et de prestigieux invités venus de l'Europe entière. Seul oublié : Charles Garnier. La troisième République lui reproche son accointance avec le Second Empire et il doit payer cent-vingt francs pour sa loge du deuxième étage. Il fut néanmoins ovationné par la foule des spectateurs



Il aura fallu une quinzaine d'années pour que le nouvel Opéra voit le jour pour un budget total estimé à 36 millions de francs or, l'équivalent de 329 millions d'euros. Sa façade soulève un débat esthétique européen ; elle enthousiasme, charme, divise, provoque même des duels. À son ouverture, ce monstre de l'histoire de l'art, classé monument historique en 1923, est le plus grand opéra du monde avec 11 000 m<sup>2</sup> de superficie, 173 m de long, 125 de large et 73 de haut. Il peut accueillir 2 130 spectateurs dans la salle rouge et or éclairée par un immense lustre en cristal de plus de 8 tonnes et la scène d'environ 1200 m<sup>2</sup> peut contenir 450 artistes. Aujourd'hui, l'Opéra emploie près de 1500 salariés. Un million de visiteurs environ déambulent chaque année sous ses plafonds dorés et se photographient dans le monumental escalier de marbre blanc de 30 m de haut. Après la construction, Garnier se consacre à de nouveaux chantiers : villas méditerranéennes, église de Bordighera en Italie (1883-1902) puis les salles de jeu du casino de Monte-Carlo (1881), le casino de Vittel (1885), l'observatoire de Nice (1888). Il travaille aussi avec Gustave Eiffel à la construction de pavillons sur le Champs de Mars pour l'exposition universelle de 1889. Il est élu membre de l'Académie des Beaux-arts en 1874 et nommé Grand-Officier de la Légion d'honneur en 1895. Il décède d'un accident vasculaire cérébral en 1898 et repose au cimetière du Montparnasse.

Depuis 1875, l'Opéra Garnier a accueilli des productions les plus mémorables de l'histoire de l'opéra et de la danse. De la Russe Tamara Toumanova au Français Patrick Dupond, les plus grands danseurs se sont produits sur son immense scène sans oublier les grandes voix lyriques comme Fiodor Chaliapine ou Maria Callas. La « Divine » s'y produit en 1958 avec un récital unique retransmis à la télévision devant un parterre de célébrités. En février 1965, elle triomphe en interprétant *La Tosca* pour la première fois à l'Opéra. Sous les applaudissements crépitants et une pluie de bouquets s'abattant sur la scène, vingt-et-un rappels ont salué sa performance.

Geneviève Forget

**LA CARLINA**  
RESTAURANT PIZZERIA  
8, quai Albert-Joly  
78250 Meulan-en-Yvelines  
Tél. : 01 34 74 44 05  
PIZZAS ET PLATS À EMPORTER  
www.restaurant-lacarlina.fr  
Fermé le dimanche

**FORCILIA**  
RAVALEMENT  
RAVALEMENT FAÇADES  
(projetée, bardages, etc...)  
ISOLATION PAR L'EXTÉRIEUR  
BRIQUE DE PAREMENT  
LOCATION ECHAFAUDAGE  
RGE QUALIBAT  
JUSQU'À 75%  
rembourser  
par l'État  
06 75 03 44 05 • facadier78@gmail.com • www.forcilia-ravalement.fr  
27, Chemin de la Marèche - 78250 Tessancourt-sur-Aubette  
Siret : RCS Versailles 802 044 677 00028

**PAYSAGISTE**  
**JARDINOV-SERVICES**  
Mathieu GRAMOND  
Entretien et création d'espaces verts  
Élagage et abattage d'arbres  
Arrosage automatique  
NOUVEAU  
Service à la personne avec déduction fiscale  
Vaux/Seine ☎ 06 75 50 15 96  
mathieugramond@orange.fr

Tester la vie en résidence services seniors,  
se reposer et être entouré  
SEJOUR TEMPO-REPOS  
PRENEZ RENDEZ-VOUS  
AU 01 89 43 20 06  
Résidence Services Seniors  
Espace et Vie  
15 rue Gambetta  
78250 MEULAN-EN-YVELINES  
espaceetvie.fr

**Adf**  
Art des fenêtres  
BOIS - ALU - PVC  
58, avenue du Maréchal-Foch  
78130 LES MUREAUX  
mail : contact-adf@adf78.fr  
https://www.adf-art-des-fenêtres.com.  
**01 34 92 91 91**  
JANNEAU  
menuisier créateur

## Hardricourt Union Nationale des Combattants

Depuis sa création, l'UNC Hardricourt mène des missions très diverses : humanitaires, mémorielles, patriotiques et c'est avec fierté et enthousiasme que nous continuerons en 2025 à honorer toutes ces obligations. Nous serions heureux que ceux d'entre vous qui partagent nos valeurs puissent nous rejoindre dès maintenant afin de partager avec eux cette belle expérience qu'est la vie associative.



### TROIS RAISONS DE REJOINdre NOTRE ASSOCIATION :

- parce que rejoindre une association est générateur d'optimisme. C'est un fait : par rapport au reste de la population, les personnes qui rejoignent les rangs des associations se révèlent beaucoup plus optimistes. En effet, les acteurs du milieu associatif font davantage preuve d'enthousiasme. C'est ce que disent les bénévoles de tous âges

qui donnent de leur temps à l'accomplissement d'actions associatives ;  
- pour élargir son réseau, découvrir un nouvel univers et développer ses compétences. Le fait d'adhérer à l'UNC et de contribuer à la réalisation des ses projets est un excellent moyen de rencontrer de nouvelles personnes ayant les mêmes valeurs et ainsi d'élargir son cercle relationnel. De plus, l'engagement associatif est une expérience enrichissante permettant de développer des compétences et des qualités : adaptation, écoute,

travail en équipe, communication, leadership, etc. ;  
- pour se sentir utile en servant une noble cause ; vous donnerez du sens à votre vie en œuvrant à la préservation de la mémoire de tous les hommes qui donnèrent leur vie pour notre liberté et nos valeurs. Ainsi, grâce à vous, la mémoire de leur grand sacrifice reste bien vivante par delà les générations.

Enfin, rejoindre une association, c'est la garantie de s'épanouir tant sur le plan personnel que professionnel, alors pourquoi hésiter à nous rejoindre dès maintenant et prendre des responsabilités au sein de notre bureau ? Nous vous attendons avec impatience et enthousiasme<sup>(1)</sup>.

Pour toute information, contacter Catherine Lecomte, (c\_lecomte@yahoo.com).

**Pierre Leveiller**  
président

(1) Ressortissant de l'ONACVG, toute personne civile ou militaire, engagée, appelée ou réserviste ayant contribué à la défense de la France sans pour autant avoir été engagée dans une opération militaire, toute personne qui participe ou a participé à la défense ou à la protection des vies et/ou des biens des Français, toute personne qui ne satisfaisant pas aux conditions citées mais partage les valeurs de l'UNC.

## Une soirée au cabaret à Juziers



C'était SUPER ! Quel bon moment nous a fait vivre l'Association Festive Juziéroise (AFJ) en faisant appel à l'école de danse Studio 153 de Mantes-la-Ville, lors de sa soirée annuelle Cabaret dans la salle du Bourg !

On peut dire que la troupe a bien fait les choses ! Pendant plus de deux heures, une douzaine de danseuses et danseurs, aux costumes chatoyants et étincelants, accompagnés d'une chanteuse ont fait vibrer la salle dans un rythme endiablé. Et puis un cabaret ne serait pas un cabaret sans la présence d'un magicien. Avec la participation de quelques personnes du public étonné et admiratif, Axel a présenté dans une bonne ambiance des tours plus surprenants les uns que les autres. Chapeau l'artiste !

Le spectacle ne pouvait se terminer sans le traditionnel French-Cancan, avec les danseuses aux robes bleu, blanc, rouge !

C'était un vrai régal d'assister à ce spectacle. Un grand merci aux organisateurs ainsi qu'aux artistes considérés amateurs mais dignes des professionnels !

Geneviève F

**LA GASTRONOMIE AFRICAINE POUR TOUS**  
Service traiteur et vente à emporter  
PRÉSENT AUX MARCHÉS DE :  
➤ Achères.....le mercredi  
➤ Versailles saint Louis.....le samedi  
➤ Verneuil.....le dimanche  
www.dibisso.fr  
**07 65 59 14 52**

## Concert classique à la Ferme du Paradis



C'est dans le cadre grandiose de la Ferme du Paradis que nous était offert le samedi 8 février un magnifique concert donné par l'ensemble instrumental du Val-de-Seine. Cet ensemble dirigé par le maestro Alain Daniel comprend une trentaine de musiciens amateurs ou professionnels de talent.

Le programme comprenait en première partie la symphonie en sol mineur de Gaétan Pavlin (mouvements 1 et 2). Ce compositeur de 28 ans, formé au conservatoire de Paris influencé notamment par Thierry Escaich et Fabien Waksman, était présent dans la salle à la fois comme instrumentiste altiste et comme compositeur moderne. Nous avons le plaisir de découvrir un style très original qui s'apparente de près ou de loin au courant néoromantique bien éloigné de la violence que véhicule parfois la musique contemporaine.

Dans la deuxième partie, nous était offert le 23<sup>e</sup> concerto de Mozart en la majeur (opus K488) avec la cadence originale

de Busoni jouée sur un piano d'époque. Et là, nous avons découvert Souheil Despalin, un véritable prodige du piano de 17 ans formé à Magnanville par Sabine Rouche, qui aurait, nous dit-on, appris le piano d'abord d'oreille sans connaître le solfège. Quoiqu'il en soit, sa maîtrise du clavier était stupéfiante et sa personnalité singulière, un frère jeune homme romantique aux cheveux longs à l'instar d'un rescapé de l'époque de Chopin. Il nous a joué en bis en solo le célèbre rêve d'amour de Liszt dans une version vraiment très inspirée sous ses doigts magiques.

Au final ce concert était empreint d'une adorable touche de romantisme auquel notre époque semblait avoir plus ou moins renoncé. Rendez-vous est donné aux amateurs de musique classique pour le concert de Gospel donné le 8 mars à la Ferme de Paradis.

Patrick Dessertenne

## Meulan Résidence Services Seniors

La Fashion Week s'invite à la résidence Espace et Vie. Jeudi 13 mars, un défilé de mode mettant en avant nos résidents ainsi que des étudiantes du lycée Léopold Sédar Senghor de Magnanville sera organisé à partir de 14h au sein de notre établissement. Jeux de lumières et tapis rouge pour illuminer ce moment convivial et chaleureux. N'hésitez pas un instant à venir.

Mercredi 26 mars, un repas à thème ouvert à tous est organisé au sein de la résidence Espace et Vie de Meulan à

12h. Ce mois-ci, le thème est basé sur le film Bienvenue chez les Ch'tis et après ce succulent repas, nous vous proposons la projection du film. Si vous désirez passer un excellent moment, n'hésitez plus, rendez-vous à la Résidence Espace et Vie de Meulan.

Frédéric Natario  
Animateur

Résidence Services Seniors,  
15 rue Gambetta Meulan - 01 39 29 52 00 - animation.meulan@espaceetvie.fr

## Lions Club de Meulan Les Mureaux

Comme l'année passée, la municipalité d'Hardricourt a la gentillesse d'accueillir dimanche 23 mars, dans la salle des fêtes Chemin des Gloriettes, Plaisirs de Mars, le salon de l'artisanat et de la gourmandise. Depuis maintenant cinq ans, le Lions Club de Meulan Les Mureaux organise cette action au profit d'une cause qui lui tient particulièrement à cœur et cette année, les bénéficiaires de cet événement qui regroupera plus de vingt-cinq exposants seront reversés à l'association de Brûlés, Burns and Smiles.

Les objectifs de cette association sont les suivants :  
- accompagner les grands brûlés en leur proposant des services et des lieux d'échange pour les guider sur le chemin de la résilience,  
- améliorer le parcours des soins pour limiter les séquelles, la dureté des soins et soutenir les soignants,  
- sensibiliser le grand public pour changer le regard sur les grands brûlés. L'aide aux enfants est également essen-

tielle et cette année, le Club a décidé de verser des fonds qui viendront en aide aux centres pédiatriques de traitement des brûlés (CTB).

Comme chaque année, nous accueillons des artisans de notre région qui proposeront leurs produits et vous feront partager leur passion :

- bijoux, décorations et céramique, bougies,
- poteries, cartonnage, fleurs séchées,
- restauration meubles et produits en bois sculpté,
- soins et produits de beauté,
- chocolat, miel, gâteaux,
- bière, cidre, et bien plus encore !

Et les visiteurs pourront aussi nous retrouver sur notre stand brocante et livres !

Nous vous attendons nombreux et nous restons à votre entière disposition pour tous renseignements. N'hésitez pas à nous contacter : lions.mlm78@gmail.com

**DE NOUVEAUX ANNONCEURS NOUS ONT REJOINTS ; pourquoi pas vous ?**  
Contactez-nous soit par téléphone  
**07 67 67 05 37**  
ou sur  
**echosmeulan@gmail.com**

**ADN Auto 78**  
Votre expert en mécanique automobile  
14, rue du Temple - 78740 Vaux-sur-Seine  
07 89 54 58 02 - AdnAuto78@gmail.com

**F.C. SERVICES**  
Ventes & réparations Matériel de jardin  
www.sarificservices.fr  
12, bd Michelet - 78250 HARDRICOURT  
Tél. : 01 30 22 20 00 - Fax : 01 34 74 80 34  
Email : fc-services@orange.fr

**CHANGEMENT D'ADRESSE**  
**INSTITUT DE BEAUTÉ Les Petites Fontaines**  
Soins relaxants et esthétiques à domicile ou à l'institut Hommes-Femmes  
3, rue des vallées  
95450 SERAINCOURT  
**01 30 99 23 27**  
RdV par tél. ou agenda électronique

**etsf.MOREAU**  
Entretien - Dépannage - Ramonage - Plomberie - Chauffage  
**01 34 74 41 04**  
**etsf.moreau@orange.fr**  
4, avenue de Paris 78820 Juziers

**LUCAS SINEUX**  
Antiquités - Brocante  
**Achète toutes vos antiquités**  
Déplacement gratuit brocanteur-yvelines78.fr  
lucasbroc@hotmail.fr **06 21 81 73 04**  
Meulan 78250 Paris/Province Estimations - Successions - Débarras



**En bref...**

**ÇA JAZZ À HARDRICOURT**



Beaucoup de monde dans la salle des fêtes d'Hardricourt ce dimanche 26 janvier dans une ambiance cabaret pour en prendre plein les oreilles avec ce concert proposé par les Festives d'Hardricourt : Jazz Gardé, un Little Big Band composé de neuf musiciens : piano, batterie, guitare basse, trombone, trois saxophones (baryton, ténor, alto) et deux trompettes.

Sous la direction d'Yvon Lemêle, Jazz Gardé nous a fait voyager au fil des années 40 jusqu'aux années 80 en découvrant différents types de jazz : le bebop, le blues, la bossa nova, une valse jazzy, jazz soul, jazz rock, jazz fusion avec une brillante interprétation de morceaux composés par Charlie Parker, Milt Jackson, John Coltrane, Bobby Timmons, Antonio Carlos Jobim, Lalo Schifrin, Lee Morgan, Richard Rodgers, Sonny Rollins, Chick Corea. Ces musiciens de renom n'avaient sans doute aucun secret pour les fans de jazz présents dans la salle, mais pour les autres ce fut une découverte avec notamment ce tube, musique générique de la série Mannix des années 70, une valse jazzy donc à trois temps.

Bravo pour cet après-midi jazz très réussi.

**SALON DU DISQUE À HARDRICOURT**



Pour sa deuxième édition, le 9 février, le salon du disque a fait carton plein : exposants et visiteurs ont de nouveau répondu présents dans la salle des sports bien remplie. Il fallait parfois faire la queue pour fouiner dans les bacs à vinyles et y découvrir la perle rare. Les amateurs de CD et mémorabilia n'étaient pas en reste. À noter aussi la présence de décorateurs qui customisaient de façon originale des pochettes de disque. Jamais deux sans trois, nul doute que l'évènement attirera de nouveau les foules l'an prochain.

**DES VIGNES À ÉVEQUEMONT ?**

On savait que par le passé dans le village d'Évequemont se trouvaient plusieurs vignes, il paraît même qu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, trente-cinq des trois cent trente habitants étaient considérés comme vignerons. C'est ce qui a donné l'idée à un Épiscomontois, Gwendal Michel, de renouer avec ce passé viticole. C'est vrai que le village peut profiter de sa très bonne exposition plein sud et que plusieurs terrains paraissent disponibles, alors pourquoi ne pas imiter Juziers qui a replanté des vignes et qui depuis quelques années produit son « vin de Juziers » ?

Ce serait en tous les cas une bonne occasion de retrouver cette vieille tradition...



**Exposition Saint-Paul : la grande salle du lycée baptisée**

Le vendredi 24 janvier, l'établissement Mercier Saint-Paul célébrait sa fête annuelle. Cela s'est passé de manière tout à fait spéciale puisque c'était aussi l'inauguration de la grande salle du lycée, baptisée Saint Paul, en hommage à ce saint qui a donné en partie son nom à notre établissement ; une exposition sur la vie et l'œuvre de ce dernier avait été organisée sous la direction de Madame Laporte adjointe



en pastorale suivie d'une chorégraphie de danse et de musique organisée par sœur Anne Claire. L'exposition a attiré de nombreux élèves, tous aussi curieux qu'enthousiastes à l'idée de découvrir davantage sur cette figure emblématique.

Plusieurs tables, formant un véritable chemin didactique, présentaient des bandes dessinées relatant la vie et les œuvres de saint Paul.

Au centre de la salle, de grands panneaux montraient des représentations de saint Paul dans l'histoire de l'iconographie. Cet agencement a permis aux élèves de voyager à travers les différentes étapes de la vie de saint Paul, tout en rendant l'expérience à la fois éducative et divertissante. Parallèlement à l'exposition, un concours de dessin a été organisé, laissant libre cours à leur créativité.



Cette journée a permis de renforcer le lien entre les élèves et l'histoire de saint Paul, tout en soulignant l'importance de cette figure pour l'établissement. L'exposition sur saint Paul et le concours de dessin ont été des réussites marquantes, offrant aux élèves une occasion unique de célébrer la fête de l'établissement de manière enrichissante et mémorable.

Aliénor Barry 3<sup>e</sup>C  
Collège Mercier-Saint-Paul

**Meulan Jazz à la cave**



C'est par une journée glaciale de ce premier jour du mois de février que nous nous sommes retrouvés dans le cadre douillet du domaine Berson pour nous réchauffer à la fois le corps et le cœur. Le concert nous était offert ce soir-là par le Ricky Ford Trio, composé de trois musiciens talentueux : Ricky Ford au saxophone, Matchito Caldara à la batterie et Florent Alliot à la contrebasse.

Le leader du groupe, l'américain Ricky Ford, originaire de Boston, est un saxophoniste ténor de surcroît arrangeur et compositeur, actif depuis 1977 après sa formation au *New England Conservatory*. Après avoir été influencé par Roland Kirk, il a joué avec des stars tels que Duke Ellington, Abdullah Ibrahim ou Charles Mingus et il est désormais installé à Paris depuis 1990. Le répertoire de cette formation tournait essentiellement autour du jazz modal tel qu'il a été pratiqué de 1950 à 1970, avec ses emprunts aux musiques orientales et exotiques. Ce jeu combine subtilement des

improvisations en dehors de la tonalité de référence plaquées sur des accords répétés en boucle, d'où son assimilation à la musique modale en opposition avec la musique occidentale tonale.

On y trouve aussi des emprunts au bebop tel qu'il est apparu depuis le milieu des années 40, une forme dérivée du swing caractérisée par un tempo très rapide, des phrasés dynamiques et des grilles harmoniques très fournies. La plupart des morceaux sont des improvisations libres, mais nous avons eu droit à des tubes comme le célèbre *Misty*, écrit en 1954 par Errol Garner. Il était magistralement interprété par Ricky Ford grâce à son saxophone quasiment parlé, doté d'une voix rocailleuse et même parfois grinçante, à l'image du personnage gouailleux qui donnait le ton original à cette soirée. Les plus conservateurs seraient tentés de dire que l'œuvre d'Errol Garner a été plus déformée qu'interprétée.

On ne peut s'empêcher de faire le rapprochement avec l'interprétation de la *Marche turque* de Mozart (sonate K331 en la majeur) en mode jazzy par Fazil Say. Certains crient au scandale, d'autres au génie. Quoi qu'il en soit, la querelle entre anciens et modernes est relancée à partir de cette expérience singulière.

Rendez-vous est donné aux amateurs de jazz à la prochaine soirée musicale du **samedi 1<sup>er</sup> mars** avec peut-être un nouveau débat autour de ce sujet.

Patrick Dessertenne

**ENSEMBLE SCOLAIRE MERCIER SAINT-PAUL**

Primaire Collège Lycée GT

[www.mercier-st-paul.fr](http://www.mercier-st-paul.fr)

Dépôt-Vente - Neuf et Occasion

**Troc de France** Depuis + 30 ans

ACHÉTEZ TOUT D'OCCASION : meubles anciens, meubles modernes, bibelots, électroménager, photo, hi-fi, etc. LAISSEZ-VOUS TENTER !

VENDEZ TOUT D'OCCASION : MEUBLES ANCIENS OU RÉCENTS - LITERIE - BIBELOTS - TÉLÉ - HI-FI - SALONS...

Meulan sur 900 m<sup>2</sup>  
39, avenue des Aulnes  
78250 Meulan - Tél. 01 34 74 67 20

Ouvert : mardi, jeudi, vendredi, samedi 9h30/12h et 14h/19h - dimanche 10h/13h et 14h30/18h30

« Nous connectons les Humains aux Humains pour vous donner les raisons de **VIVRE Heureux** chez vous ».

Dr Dominique DESCOUT  
Président - Fédération ALDS

Service Polyvalent d'Aide, d'accompagnement & de Soins à Domicile  
SSIAD - Équipe Spécialisée Alzheimer - SAAD  
Prévention - Aides aux Aidants

Siège : FÉDÉRATION ALDS  
25, avenue des Aulnes  
78250 MEULAN-EN-YVELINES  
Tél : 01 34 74 80 60 - [www.federation-alds.fr](http://www.federation-alds.fr)  
E-mail : [alds@alds.org](mailto:alds@alds.org) - N° SIRET : 331 279 711 00021

Rejoignez vous sur les réseaux sociaux !

**LES COMÉDIENS DE LA TOUR**

**Triel Théâtre Octave Mirbeau**  
Rue Cadot

Les Comédiens de la Tour présentent

**Je préfère qu'on reste amis**  
de Laurent Ruquier

► **jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 mars**, 21h et

► **dimanche 16 mars**, 16h  
durée : 1h40.

Prix des places : plein tarif 10 € - tarif réduit 5 € pour les mineurs, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les retraités. - abonnement pour 5 spectacles : plein tarif 35 € - tarif réduit 20 €.

Païement et retrait des places au théâtre le jour de la représentation - mode de règlement : chèque, espèces ou carte bancaire - réservations 24h/24 et autres contacts par téléphone : 01 39 27 94 59 (répondeur) ou par E-mail : [spectacles@comediensdelatour.fr](mailto:spectacles@comediensdelatour.fr)  
Site Internet : [www.comediensdelatour.fr](http://www.comediensdelatour.fr)  
Accessibilité : plateforme limitée à 225 kg.

**ERRATUM**

Nos lecteurs auront sans doute rectifié d'eux-mêmes ; une erreur s'est glissée dans les En Bref du mois de janvier : ce n'est pas le CHIMM qui organisait la tête de rivière sur le parking de l'Aubette à Meulan, mais bien sûr l'AMMH. Nous leur présentons toutes nos excuses pour cette erreur.

**AMD**  
Atelier Menuiserie Damiens

Bois, Aluminium, PVC  
Agencement sur mesure  
Parquet, Escalier, Fenêtres...

22, rue du Général de Gaulle  
78740 VAUX-SUR-SEINE  
Tél. : 01 30 99 82 85  
Mail : [menuiserieamd@gmail.com](mailto:menuiserieamd@gmail.com)

**AGENT PEUGEOT**  
Relais de l'Hautil

122, avenue de Paris  
78740 VAUX-SUR-SEINE  
Tél. : 01 34 74 21 12  
[relais.hautil@wanadoo.fr](mailto:relais.hautil@wanadoo.fr)

**FARIDA MATRAT**

AGENT GÉNÉRAL D'ASSURANCES

208, rue du Général-de-Gaulle  
78740 VAUX-SUR-SEINE  
Tél. 01 34 74 96 51 - Fax 01 34 92 09 40  
[f.matrat@areas-agence.fr](mailto:f.matrat@areas-agence.fr) - N° Orlis 07 018 947

**En bref...**

**LE CHANTIER DE LA PISCINE « L'EAU BELLE » À MEULAN DÉMARRE.**

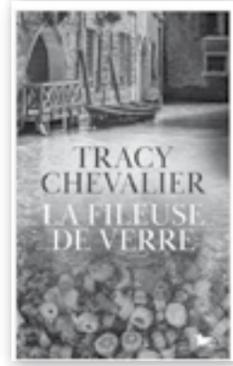
De l'espoir pour les accros à la natation de Meulan et des environs, les travaux de la piscine vont bientôt démarrer. Construite en 1960, elle avait vraiment besoin d'un bon coup de jeune, malheureusement la remise en état de l'ensemble aquatique s'est avérée plus complexe que prévu lors de la première estimation, il faut dire qu'entre temps de nouvelles malfaçons sont apparues et aussi que les normes ont évolué... Quoi qu'il en soit, courant 2026, les Meulanais vont pouvoir disposer d'un équipement rénové dans lequel ils pourront profiter de tous les plaisirs de l'eau ; une belle surprise car certains avaient même abandonné l'espoir de la voir un jour rouvrir, alors encore un peu de patience...

**BEAU SUCCÈS DE LA COLLECTE CHRÉTIENS-MUSULMANS**

Le 8 février, des bénévoles des communautés chrétiennes et musulmanes de Meulan et des Mureaux se sont regroupés pour proposer une collecte de denrées non périssables dans les magasins Franprix, Auchan et les Halles du frais des Mureaux, Auchan de Tessancourt et LIDL de Meulan. Un geste qui a rencontré un beau succès car ils ont recueilli plus de deux mille cinq cents kg de produits de toutes sortes. Tous ces produits ont été donnés aux « Restos du cœur » des Mureaux qui en avaient grand besoin car ils viennent en aide régulièrement à près de quatre cents familles !

**J'ai lu, j'ai aimé...**

**La fileuse de Verre de Tracy Chevalier (La Table Ronde)**



La fileuse de verre, c'est Ursula Rosso, héroïne du roman, fileuse de verre à Murano, femme libre et volontaire, qui a le « don du verre » et qui nous emmène dans le monde du filage des perles ; anecdotique d'abord, cette activité sauvera l'atelier familial où les femmes doivent ruser pour avoir une place...

Bien sûr, il y a l'histoire d'Ursula et de sa famille, mais il y a aussi l'histoire de Venise et de Murano au fil des siècles. Par un joli tour de passe-passe, Tracy Chevalier nous fait sauter les années et évoque les éléments marquants de ces îles : peste noire au temps de la grandeur de Venise, guerres, joug des Autrichiens, construction du pont de chemin de fer reliant Venise à la « terraferma », arrivée des paquebots des croisières, « aqua alta », jusqu'au COVID de ses dernières années. Et bien sûr, il y a l'histoire du filage de verre à Murano face à la concurrence européenne puis mondiale.

Un roman passionnant et très intéressant.

Véronique Schwebelin



## Carlo Acutis, deuxième miracle et message (suite)



**Lorsque nous nous tenons devant le soleil, nous bronsons [...] mais lorsque nous nous tenons devant Jésus Eucharistie, nous devenons saints.**

Le 23 mai 2024, un deuxième miracle est officiellement reconnu par le Vatican et annoncé par le Dicastère pour les causes des saints. Il s'agit de la guérison de Valéria, jeune étudiante en mode de 21 ans, qui a subi un grave accident de vélo ; elle a été opérée d'urgence pour un traumatisme crânien sévère et son état était critique. Pendant cette période difficile, sa mère, Liliana, s'est rendue sur la tombe de Carlo Acutis pour solliciter son intercession. Profondément émue, elle a prié Carlo de veiller sur sa fille depuis l'au-delà. Miraculeusement, après le retour

de Liliana à l'hôpital, elle a découvert que Valeria avait recommencé à respirer par elle-même. Progressivement, Valeria a montré des signes de récupération remarquable : elle a retrouvé l'usage complet de ses membres et a été libérée de l'unité de soins intensifs dix jours seulement après les prières de sa mère, sans aucune séquelle de son traumatisme initial. Aujourd'hui, Valeria mène une vie normale et est sur le point de terminer ses études universitaires. D'autres miracles encore sont attribués à cet adolescent italien.

### CANONISATION

Suite au deuxième miracle, un décret du pape François approuve la convocation d'un Consistoire qui portera sur la canonisation du bienheureux Carlo Acutis. Le pape François le canonisera lors du Jubilé des adolescents qui se tiendra à Rome du 25 au 27 avril.

### VÉNÉRATION DU CORPS

Le 23 juin 2018 a eu lieu la reconnaissance canonique du corps de Carlo Acutis. Selon les propos de Nicola Gori, postulateur de la cause, le corps a été retrouvé intègre (*intatto*) après l'ouverture de son cercueil. *Intatto* ne signifie pas intact mais bien intègre c'est-à-dire muni de tous ses organes comme l'a précisé en septembre 2020 l'évêque d'Assise. La tombe vitrée du bienheureux Carlo Acutis est visible tous les jours de l'année depuis le 1er juin 2022. Elle est exposée à Assise dans l'église Santa Maria Maggiore, lieu de pèlerinage. Une chapelle lui a été consacrée dans l'église de Salzinnes en 2023.

### QUEL EST LE MESSAGE DE CARLO ?

C'est son amour radical de l'eucharistie, cette « autoroute vers le ciel » comme

il aimait à la définir. Sa façon de vivre la messe quotidienne comme une rencontre transformante avec le Christ, sa capacité à allier contemplation et action, prière et engagement dans le monde numérique : tout cela parle potentiellement à chaque baptisé, quels que soit son âge et son époque. Car le propre du saint est de parler à tous et en tout temps.

**Son amour radical de l'eucharistie, cette « autoroute vers le ciel ».**

Oui, un jeune de 16 ans en baskets peut enseigner toute l'Église sur l'amour de l'eucharistie, le zèle missionnaire ou le service des pauvres. Oui, les jeunes ont une véritable place à prendre dans l'Église, dans son fonctionnement et dans son gouvernement, au service de tous. L'une des phrases de Carlo est aussi régulièrement rappelée : « Nous sommes tous nés comme des originaux, mais beaucoup d'entre nous meurent comme des photocopies ». Cette parole éclaire les jeunes parce que l'effet de groupe à l'adolescence peut entacher parfois l'unicité de chacun. Carlo écrit que lorsque nous « nous tenons devant le soleil, nous bronsons [...] mais lorsque nous nous tenons devant Jésus Eucharistie, nous devenons saints ».

Pour ne pas mourir en photocopie, Carlo puise à la source des sacrements, qui pour lui sont les moyens les plus puissants pour grandir dans les vertus, signes efficaces de la miséricorde infinie de Dieu pour nous. Grâce à l'Eucharistie, Carlo renforce de manière héroïque la vertu de la force, qui lui donnera ce

courage commun à tous les saints, pour aller toujours à contre-courant et s'opposer aux fausses idoles que le monde nous propose constamment.

L'Eucharistie nourrit en outre en lui un très fort désir de s'accorder constamment avec la voix du Seigneur et de vivre toujours en sa présence ; être sur les bancs de l'école, dans une pizzeria avec des amis ou sur une place pour le match de football ou utiliser l'ordinateur devient Évangile vécu. Carlo a réussi de manière extraordinaire, tout en vivant une existence ordinaire comme celle d'un grand nombre, à consacrer sa vie à chaque instant au but le plus élevé auquel tous les hommes sont appelés : la béatitude éternelle avec Dieu.

Carlo, « l'amoureux de Dieu », a vécu cette forte présence du divin dans sa vie quotidienne et a cherché par tous les moyens à la transmettre généreusement aussi aux autres et toujours, continue à intercéder afin que tous puissent mettre Dieu à la première place dans leur vie et dire comme Carlo : « Non pas moi mais Dieu ; pas l'amour propre mais la gloire de Dieu ; la tristesse est le regard tourné vers soi-même, le bonheur est le regard tourné vers Dieu ». Carlo Acutis est très populaire auprès des jeunes catholiques en France. Des comédies musicales lui sont dédiées, des écoles, des communautés et des groupes scouts portent son nom, tandis que les livres et bandes dessinées racontant sa vie rencontrent un vif succès.

### CARLO ACUTIS EST FÊTÉ LE 12 OCTOBRE, JOUR DE SA MORT DUE À UNE LEUCÉMIE.

« Être uni à Jésus, affirmer-il, tel est le but de ma vie... Ce qui nous rendra vraiment beaux aux yeux de Dieu, ce sera la façon dont nous l'aurons aimé et aurons aimé nos frères ».

Éric Le Scuff

## Rencontre européenne de Taizé : trois mille cinq cents jeunes en Estonie



La 47<sup>e</sup> rencontre européenne de Taizé a réuni en Estonie, du 28 décembre au 1<sup>er</sup> janvier, plus de trois mille cinq cents jeunes chrétiens de quarante-cinq nationalités différentes, autour du thème « Espérer au-delà de toute espérance » ; c'était à Tallinn, en Estonie, au bord de la mer Baltique. Parmi eux, 1 200 Polonais, 450 Allemands, 250 Ukrainiens, 200 Croates et 150 Français qui ont rejoint la destination la plus septentrionale jamais choisie par la communauté.

### UNE DESTINATION AMBITIEUSE

Le choix de cette destination ne manquait pas d'ambition. Pays frontalier de la Russie en guerre, l'Estonie est un État particulièrement sécularisé. « Cette rencontre rentrera dans l'histoire comme étant le plus grand rassemblement de chrétiens jamais organisé en Estonie », a souligné le président estonien Alar Karis, dans un mot de bienvenue. « En se faisant confiance les uns les autres et en

travaillant ensemble, nous pouvons espérer que le visage de l'Europe du futur portera vos traits, pour devenir forte et unie. »

**« Cette rencontre rentrera dans l'histoire comme étant le plus grand rassemblement de chrétiens jamais organisé en Estonie »**

De plus, le choix de ce pays au bord de la mer Baltique, partageant près de trois cents kilomètres de frontières avec la Russie, pour y tenir son rendez-vous annuel, était loin d'être anodin pour les frères de Taizé. En Estonie, les mémoires sont encore profondément marquées par l'occupation soviétique du XX<sup>e</sup> siècle. La guerre en Ukraine, déclenchée par Vladimir Poutine en février 2022, a ravivé les tensions avec les communautés russophones, qui composent 30 % de la population.

Majoritairement peuplée de luthériens et d'orthodoxes, l'Estonie est non seulement « l'une des destinations les plus au nord, mais c'est aussi le pays avec le moins de catholiques jamais choisis par la communauté de Taizé », observe Mgr Philippe Jourdan, évêque de nationalité française, à la tête du diocèse de Tallinn. Les rencontres portent par conséquent une dimension œcuménique renforcée.

Réunis aux frontières de la Russie, dans une société divisée par la guerre en Ukraine très mobilisée dans l'accueil des réfugiés ukrainiens, les pèlerins sont venus prier et « espérer au-delà de toute espérance », explique le frère Matthew, à la tête de la communauté, dans une lettre. « Nous réunir dans un esprit de partage et de fraternité, c'est d'autant plus important dans le contexte d'aujourd'hui, alors que notre monde traverse de sérieuses épreuves », salue également le pape François, dans un message adressé samedi 28 décembre aux jeunes et aux frères de la communauté.

### LE DÉFI DE L'ACCUEIL

Dans un pays où environ 70 % de la population se déclare agnostique, le logement des pèlerins, traditionnellement accueillis dans des familles, a constitué un véritable défi pour les Églises locales.

### SOUTENIR DE JEUNES RUSSES QUI VEULENT LA PAIX

« Rassembler les jeunes malgré les crises géopolitiques a toujours été une priorité pour la communauté », explique frère Luc. Il rappelle les visites entreprises dans les années 1970-1980 par les frères et les jeunes d'Europe de l'Est pour construire des liens malgré le rideau de fer. « De la même manière, il faut maintenir le contact avec ces jeunes Russes et

Biélorusses, ne serait-ce que pour préparer l'avenir. » Malheureusement, il n'a pas été possible d'obtenir un seul visa pour les jeunes Russes motivés par la rencontre. « Ils sont pourtant près de deux cents à Saint-Petersbourg, à moins de 400 km de Tallinn, à vouloir la paix », insiste frère Luc.

**« Rassembler les jeunes malgré les crises géopolitiques a toujours été une priorité pour la communauté »**

Si aujourd'hui les soutenir publiquement est « inaudible », « nous ne pouvons pas les oublier », affirme frère Matthew. Alors, le 2 janvier, lorsque les jeunes étaient sur le chemin du retour, les frères, accompagnés de quelques volontaires, sont allés discrètement à Narva, la ville frontière du nord-est de l'Estonie. Là, « en même temps que nos frères chrétiens de l'autre côté de la frontière, nous avons prié pour la paix ».

### PROCHAINE RENCONTRE À PARIS, DU 28 DÉCEMBRE 2025 AU 1<sup>er</sup> JANVIER 2026

L'archevêque de Paris s'est spécialement déplacé à Tallinn, en Estonie, pour participer à la rencontre européenne et ainsi être présent pour l'annonce officielle, faite par le prier de Taizé, à l'issue de la veillée de prière le lundi 30 décembre. La prochaine rencontre européenne de Taizé aura lieu à Paris, du 28 décembre 2025 au 1<sup>er</sup> janvier 2026.

« Cela fait longtemps que je pense à inviter la communauté de Taizé », explique Mgr Ulrich, qui connaît bien la communauté implantée en Bourgogne. « Lorsque j'étais évêque de Chambéry, puis évêque de Lille, j'ai toujours eu à cœur que les jeunes du diocèse vivent un séjour à Taizé, raconte-t-il. Taizé offre aux jeunes une expérience spirituelle forte, grâce à une atmosphère de prière propice à

### Infos & accueil

Accueil aux presbytères.....

Période scolaire

- Presbytère Meulan**  
23, côte Saint-Nicolas  
01 34 74 01 09  
Samedi de 10h à 12h
- Presbytère Triel**  
1, place de l'église  
01 39 70 61 19  
Samedi de 10h à 12h

Pour rencontrer un prêtre.....

Période scolaire

- Samedi entre 10h et 12h**  
à Meulan et à Triel

Nous contacter.....

Adresse mail :  
paroisse@meulan-triel.fr  
Site : www.meulan-triel.fr

### Communiqué

EGLISE CATHOLIQUE

## Limay Vexin

Messes de MARS :

- **Le samedi**, 18h à Fontenay-Saint-Père - Issou
- **Le dimanche**, 10h30 à Lainville-en-Vexin 11h à Limay
- **Mercredi 5 mars, mercredi des Cendres**, 10h30 à Issou 20h à Limay pendant le carême tous les lundis du 10 mars au 7 avril à 18h30, temps de prière à la chapelle Sainte-Rita de Juziers

la découverte de la vie intérieure. » À cette expérience de prière, s'ajoute « une vie fraternelle » marquée par les rencontres internationales.

### UNE OUVERTURE QUE MGR ULRICH SOUHAITE FAIRE VIVRE À TOUTE L'ÎLE-DE-FRANCE

« Notre métropole dépasse la ville de Paris et il y a, dans toute la région francilienne, beaucoup d'enjeux d'ouverture au monde. » Accompagné à Tallinn par l'évêque auxiliaire de Meaux, Mgr Guillaume de Lisle, Laurent Ulrich insiste : cette invitation provient des huit diocèses d'Île-de-France, ainsi que du Conseil des Églises chrétiennes en France, qui réunit les responsables des Églises catholiques, protestantes et orthodoxes. « C'est important que toute notre jeunesse chrétienne se reconnaisse, et qu'elle se voit vivante et priante », explique Mgr Ulrich. « Ils seront aussi heureux d'entendre ce langage d'ouverture propre à Taizé, qui recoupe leurs préoccupations pour le monde. »

Dans une vidéo transmise à la communauté de Taizé, la maire de Paris, Anne Hidalgo, partage sa joie d'accueillir « ces journées de dialogue, de réflexion et de partage » qui rassemblent les jeunes autour « de valeurs d'ouverture et de fraternité. Des valeurs que Paris, ville d'accueil et ville refuge, porte également avec beaucoup de fierté ».

Éric Le Scuff

**FROMAGERIE A.O.C.**  
CRÈMERIE • ÉPICERIE FINE • VIN  
**DE MACEDO Yvonne**  
41, rue du Maréchal-Foch  
78250 MEULAN  
Tél. : 01 34 92 00 65

Charcutier-Traiteur  
Produit de fabrication Maison  
Foie gras toute l'année  
**JEAN-NOËL HENRY**  
17, rue du Maréchal-Foch - 78250 MEULAN  
Tél./Fax : 01 34 74 27 13  
charcuterie.henry@free.fr

**GARAGE CARBUR'AUTO**  
(Toutes marques) 7, rue Bignon à Hardricourt  
Injection - Electricité - GPL - Spécialiste distribution  
Vidange : 20 € (minérale) - 42 € (semi-synthèse) - 54 € (synthèse)  
Toutes interventions garanties 6 mois  
Tél. : 01 34 74 83 11 Mail : carburauto@business.fr • www.carburauto.fr

**ENTREPRISE ROUSSEAU**  
Couverture - Plomberie - Chauffage  
Installation - Dépannage - Entretien  
06 11 80 30 18  
29, rue du Général de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine  
eur.rousseau04@gmail.com

## Le coin du poète...

Ce mois-ci, nous avons recherché dans les œuvres de notre ami Georges Rabaroux une poésie qui pourrait convenir à notre époque ; nous vous proposons ce sonnet, qu'en pensez-vous ?

### Sérénité (sonnet)



Vous m'avez demandé : « Qu'est-ce que la poésie, Possède-t-elle encore un quelconque avenir, Et comment croyez-vous pouvoir redéfinir Face au monde actuel, cette antique ambrosie ?

N'est-elle pas du passé la douce fantaisie Et que les temps nouveaux se doivent de bannir, Personne n'ayant plus nul instant à fournir Pour écouter des mots la chanson cramoisie ! ? »,

Et puis vous m'avez dit qu'il faut toujours, sans fin, Transformer notre Terre et lutter sans relâche Pour conquérir l'Espace, et combattre la faim,

Qu'il ne faut pas rêver mais qu'il nous faut agir ! Le poète poursuit une aussi noble tâche... Mais le monde, d'abord, il voudrait l'assagir !

Georges Rabaroux  
Juillet 1971

## Histoire par le timbre

### Pierre Dac

« Si la matière grise était plus rose, le monde aurait moins les idées noires. »

Cette phrase parmi d'autres du même cru, appartient à Pierre Dac dont La Poste veut célébrer la mémoire en émettant un timbre pour le cinquantième de son décès.

Citons ici Jacques Pessis qui présente ainsi Pierre Dac :

« Né le 15 août 1893 à Châlons-en-Champagne, André Isaac commence par poursuivre des études qu'il ne parvient pas à rattraper. Mobilisé en 1914, il passe quatre ans sur le front où il est blessé à deux reprises. En octobre 1922, il fait ses débuts de chansonnier. En 1935, il devient le pionnier des émissions d'humour avec La Société des Loufoques et La Course au Trésor. Le 13 mai 1938, il crée L'Os à moelle. En 1940, décidé à rallier la France Libre, il passe dix-huit mois dans les prisons espagnoles avant de rejoindre Radio Londres dont il sera l'un des « Français qui parlaient aux Français ». En 1947, il invente le Schmil-



blick, puis rencontre Francis Blanche et ensemble, ils signent et interprètent l'un des plus célèbres sketches comiques *Le Sâr Rabindranath Duval*. Enfin, en 1972, il publie ses Pensées. Elles ont traversé les générations, démontrant ainsi que « rien de ce qui est fini n'est jamais complètement achevé tant que tout ce qui est commencé n'est pas totalement terminé ».

Ce timbre est l'œuvre d'Elsa Catelin née le 20 novembre 1975 à Coutances. Au sortir de ses études d'arts plastiques et après plusieurs emplois liés à la gravure, elle est en 2004 employée par l'Imprimerie des timbres-poste et valeurs fiduciaires, l'imprimerie de La Poste française.

En novembre 2005, elle signe sa première émission en gravant avec Claude Jumelet le bloc-feuillet de Monaco sur la Salle Garnier. Dès septembre 2006, elle dessine et grave son premier timbre de France sur un des ponts-écluses de Thionville. □

Bruno Gonin

### Au revoir Maurice



« au revoir » à notre ami Maurice Maris. Il faut dire que tout au long de sa vie, il a tellement donné aux autres que cette foule recueillie n'a étonné personne. Nous, qui avons toujours pu compter sur son grand dévouement, n'oublierons pas le rôle important qu'il a tenu au sein de notre journal. Pendant de nombreuses années, il a assuré et toujours dans la bonne humeur, sa réception et sa répartition et jusqu'au bout, même lorsqu'il a rencontré de grosses difficultés pour se déplacer, il était là, présent pour compter et plier à nos côtés. Ses amis anciens combattants étaient aussi venus rendre un dernier hommage à celui qui, par tous les temps, bravant souvent le froid et la pluie, a été un de leurs plus fidèles porte-drapeaux.

Nous étions nombreux rassemblés dans le froid de la belle église de Tessancourt venus dire un dernier

Toute l'équipe des Échos présente à son épouse Marie-Aline et à sa famille ses plus sincères condoléances. □

### Bulletin de participation

aux frais de publication pour l'année 2025



**NOUVEAU :** vous pouvez aussi nous soutenir électroniquement en flashant le QR-Code

M. Mme Mlle

Adresse :

Code postal :

Commune :

Adresse mail :

participe aux frais de publication du journal par une souscription :

À ma convenance  Ordinaire : 25 €

Encouragement : 40 €  Soutien : 70 € et plus

joint mon versement :

en espèces  par chèque libellé à l'ordre des "Échos de Meulan"

souhaite recevoir mon journal :

par les distributeurs des Échos

par la poste

(pour les communes du secteur) (environ 1 semaine)  
Ce bulletin est à retourner à : Échos de Meulan 23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan

**TAXI BRUNO**  
06 01 73 82 16  
Vaux-sur-Seine

**LAVAGE HAUTE PRESSION**  
AUTO - MOTO  
PETIT UTILITAIRE - CAMPING CAR  
CANON À MOUSSE  
PARFUMEUR & NETTOYEUR DE TISSUS  
PRODUIT NETTOYANT JANTES  
ASPIRATEUR - GONFLEUR

**OUVERT 7/7 - 24/24**  
Vente de produits de rénovation et d'entretien en boutique  
Borne relais colis Pickup

Av. du Mal Leclerc de Hautecloque 78250 MEULAN-en-YVELINES  
autolavagedesaulnes@gmail.com

**AGENCE SAINT NICOLAS**  
— DEPUIS 2004 —

**Présent depuis plus de 15 ans à Meulan et ses environs, Pierre Grosley et son équipe vous feront partager leur passion pour le marché immobilier local et vous accompagneront dans tous vos projets.**

2, rue Georges Clémenceau  
78250 Meulan-en-Yvelines  
01 30 04 13 24  
contact@agence-saintnicolas-meulan.fr  
www.agence-saintnicolas-meulan.fr

Venez visiter notre site  
[echosdemeulan.fr](http://echosdemeulan.fr)

**WL WILLIAM'S Lunetier**

**15%**  
Sur verres et montures sur présentation de l'encart

09 88 00 40 00

151, rue Paul Doumer  
78510 Triel-sur-Seine

Offre non cumulable avec toutes offres en cours

**Amicale Assistance Services**

Aide à la personne • Repas • Toilette • Handicap  
Retour d'hospitalisation • Soutien moral  
Ménage • Repassage • Garde d'enfant • Bricolage  
Jardinage • Courses

59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN  
**06 71 21 24 00 / 01 74 10 23 91**  
[www.amicaleassistanceservices.fr](http://www.amicaleassistanceservices.fr)  
amicaleassistanceservices@yahoo.fr

**Raphaël Peinture**  
Entreprise de peinture/décoration  
Intérieur - Extérieur - Neuf - Rénovation

M. BATTIGAGLIA Raphaël  
**06 62 38 98 67**

3 rue de Verdun - Hardricourt  
N° siret : 829 404 805 00014

## Dans nos paroisses...

Nos joies.....

Baptêmes sur le groupement paroissial :  
Clothilde Helaine  
Ferréol Corbet

Nos peines.....

Obsèques à :

**Évecquemont** Jean François  
**Hardricourt** Pascal Le Bail  
Christiane Bonnet  
Michel Turblin  
**Juziers** Zoé Georges  
Daniel Ozanne  
**Mézy** Nadia Moulinier  
Françoise Rouchy  
**Tessancourt** Maurice Maris  
**Triel** Huguette Renaud  
Kim Pesneau  
**Vaux** Denise Knapp-Ziller  
Michelle Fiet

### DÉCÈS

Nous avons appris avec tristesse le décès de Renée Guerin le 9 février à Magnanville.

Renée a été longtemps au service de l'église de Meulan et de Mercier Saint-Paul. Ses amis se souviendront d'elle.

## Points de distribution

### LES ÉCHOS DE MEULAN À TRIEL

- ÉGLISE SAINT-MARTIN
- HISTOIRE DE LIRE  
Mr et Mme Bansède  
168, rue Paul Doumer  
01 39 74 36 27
- LIBRAIRIE DES CHÂTELAINES  
16, rue du Moulin  
01 30 74 73 89
- MICROSAV  
Christophe Monnier  
4, rue de la Station  
01 39 27 02 22
- MAIRIE ET BIBLIOTHÈQUE
- MAISON DES ASSOCIATIONS

**Échos de Meulan** Évecquemont - Gaillon  
Hardricourt - Juziers - Mézy  
Meulan - Tessancourt - Triel - Vaux

Rédaction - Administration - Publicité :  
23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan  
Tél. : 07 67 67 05 37

Directeur de publication :  
Jannick Denouël  
Rédacteur en chef : Yves Maretheu  
Rédactrice en chef adjointe :  
Françoise Petit

Rédaction :  
Odile Barthelemy, Père Baudoin de Beauvais, Annick Bellicaud, Antoine Clave, Yves Corvisy, Père Éric Duverdier, Geneviève Forget, Guy François, Bruno Gonin, Geneviève Lacotte, Éric Le Scannff, Christiane Martel, Daniel Pasquiert, Véronique Schwebelin

Coordination distribution :  
Denise Durand, Pascal Le Gall, Wandrille Lobut, Françoise Maitre, Évelyne Morin, Martine Mourier, Marie-Geneviève Portzert, Patrick Schwebelin

Publicité : Michèle Maretheu  
Trésorier : Patrick Schwebelin  
Site Internet :  
Webmaster : Christophe Monnier  
Mises à jour : Véronique Schwebelin, Agnès Lobut, Françoise Petit

Création graphique :  
Armelle & Valérie Bousard  
06 89 92 82 78

Illustration en Une :  
Armelle Bousard,  
© Le Crieur des Échos

Imprimerie : agence de communication FJD Limay  
tél. 01 34 97 50 90

Tirage de ce numéro : 12250 ex.

**ORTHOP'EDITH**  
« Votre bien-être sur mesure »  
**Orthopédie • Matériel médical**  
Semelles - Ceintures - Fauteuils - Incontinence - Masques

Livraison à domicile  
2, boulevard Michelet, 78250 HARDRICOURT  
Tél. : 01 34 74 10 72 - [orthopedith@orange.fr](mailto:orthopedith@orange.fr)

**23 ans!**  
déjà

**NOUVEAUTE** Sandrine et Adeline

**Colorations végétales 100% bio**  
**Coiffure mixte**

175 bis rue du Général de Gaulle  
78740 Vaux-sur-Seine

**01 30 99 25 50**  
[sandrineetadeline2010@hotmail.fr](mailto:sandrineetadeline2010@hotmail.fr)

**BIO** Cruelty-Free and Vegan